

Champ : Cultures, Territoires et sociétés plurielles dans l'Océan Indien  
 Diplôme : MASTER  
 Mention : LETTRES

Vu l'avis du conseil de faculté du 8/09/2020  
 Vu la délibération de la commission de la formation et de la vie universitaire du 15/09/2020

LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	heures étudiant			Total Heures étudiant	type et nature de l'EPREUVE						BLOCS DE COMPETENCES (renseigner les blocs de la fiche RNCP) Merci d'indiquer les blocs concernés par les éléments.						
							session 1			Régime spécial			session de rattrapage			BC 1 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	BC 2 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	BC 3 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	BC 4 - Appui à la transformation en contexte professionnel
							cc/ct	Nature de l'épreuve	durée	cc/ct*	Nature de l'épreuve	durée	Nature de l'épreuve	durée					
<b>MAJEURES</b>																			
Méthodologie de la recherche à l'heure du numérique	3	3			20	20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Littératures comparées 1	6	6			20	20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Littérature française 1	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Littérature francophone 1 (litt. francophones et cinéma)	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
LVE	3	3			20	20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance						
<b>MINEURES</b>																			
Transmédialité : médias et narration	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Diagnostic territorial et développement local	6	6	10	10			cc	dossier écrit ou oral	2h (écrit)	ct	dossier écrit ou oral	2h (écrit)	dossier écrit ou oral						
Histoire à l'ère du numérique	6	6	10	10			cc	dossier écrit ou oral	2h	ct	dossier écrit ou oral	2h	dossier écrit ou oral	2h					
Littérature et Civilisation GB, US et MA	6	6	10	10			cc	écrit ou oral	1h minimum ou oral	ct	écrit ou oral	1h minimum ou oral	écrit ou oral	1h minimum ou oral					
Communication et espaces publics dans l'OI	6	6	10	10			cc	Dossier Ecrit et/ou oral	2h	cc	Ecrit	2h	Ecrit	2h					

LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	heures étudiant			Total Heures étudiant	type et nature de l'EPREUVE						BLOCS DE COMPETENCES (renseigner les blocs de la fiche RNCP) Merci d'indiquer les blocs concernés par les éléments.						
							session 1			Régime spécial			session de rattrapage			BC 1 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	BC 2 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	BC 3 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	BC 4 - Appui à la transformation en contexte professionnel
							cc/ct	Nature de l'épreuve	durée	cc/ct*	Nature de l'épreuve	durée	Nature de l'épreuve	durée					
<b>MAJEURES</b>																			
Littératures comparées 2	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Littératures francophones 2	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Littératures françaises 2	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Littérature et histoire culturelle	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum		Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum					
Séminaire méthodologique	6	6					cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance • Présentation de l'état des travaux (TER) devant l'équipe pédagogique et/ou le directeur ou la directrice (coef 2) • Assister à des journées de recherche, colloques, soutenances de mémoire et de thèse (20h) (coef 1)*  *Feuille de présence ou attestation de présence nécessaire pour obtenir les ECTS de l'UE + compte-rendu des activités scientifiques. Evaluation du TER par le directeur ou la directrice (coef 4)		ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance • Présentation de l'état des travaux (TER) devant l'équipe pédagogique et/ou le directeur ou la directrice (coef 2) Evaluation du TER par le directeur ou la directrice (coef 4)		Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance Evaluation du TER par le directeur ou la directrice (coef 4)						

LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	heures étudiant			Total Heures étudiant	type et nature de l'EPREUVE							BLOCS DE COMPETENCES (renseigner les blocs de la fiche RNCP) Merci d'indiquer les blocs concernés par les éléments.				
			CM	TD	TP		session 1			Régime spécial			session de rattrapage		BC 1 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	BC 2 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	BC 3 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	BC 4 - Appui à la transformation en contexte professionnel
							cc/ct	Nature de l'épreuve	durée	cc/ct*	Nature de l'épreuve	durée	Nature de l'épreuve	durée				
<b>MAJEURES</b>																		
Méthodologie de de la recherche	6	6		20		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum				
Littératures comparées 3	7	7	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum				
Littératures françaises 3	7	7	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum				
LVE ou Cours de littérature en anglais (20+20)	4	4		40		40	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance					
<b>MINEURES</b>																		
Discours et argumentation	6	6	10	10		20	cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance					
Littérature créole	6	6	10	10			cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum				
Culture et Société de l'Océan indien	6	6	10	10			cc	écrit/ dossier à rendre	2h minimum	ct	écrit/dossier à rendre	2h minimum	écrit/dossier à rendre					
Etudes coloniales / esclavage	6	6	10	10			cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance		Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance					

LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	heures étudiant			Total Heures étudiant	type et nature de l'EPREUVE							BLOCS DE COMPETENCES (renseigner les blocs de la fiche RNCP) Merci d'indiquer les blocs concernés par les éléments.								
			CM	TD	TP		session 1			Régime spécial			session de rattrapage		BC 1 - Usages avancés et spécialisés des outils numériques	BC 2 - Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	BC 3 - Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	BC 4 - Appui à la transformation en contexte professionnel				
							cc/ct	Nature de l'épreuve	durée	cc/ct*	Nature de l'épreuve	durée	Nature de l'épreuve	durée								
<b>MAJEURES</b>																						
Littératures francophones 3	6	6					cc	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	ct	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum	Ecrit et/ou oral, en présentiel ou à distance	4h maximum								
Stage (70h)	3	3					RAPPORT DE STAGE															
Travail de recherche, Mémoire	18	18					ECRIT ET ORAL (en présentiel ou à distance)															
Séminaire méthodologique	3	3	10	10			Contrôle continu			Régime dérogatoire		Session 2										
							• Présentation de l'état des travaux (mémoire) devant l'équipe pédagogique et/ou le directeur/la directrice			• Présentation de l'état des travaux (mémoire) devant l'équipe pédagogique et/ou le directeur/la directrice.		Note de soutenance du Mémoire devant un jury										
							(coef 2)															
							• Assister à des journées de recherche, colloques, soutenances de mémoire et de thèse (20h)* (coef 1)															
							*Feuille de présence ou attestation de présence nécessaire + compte-rendu des activités															