



LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	heures étudiant			Total Heures étudiant	type et nature de l'ÉPREUVE						BLOCS DE COMPETENCES (renseigner les blocs de la fiche RNCP) Merci d'indiquer les blocs concernés par les éléments.								
			CM	TD	TP		session 1		Régime spécial		session de rattrapage		BC 1 - identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	BC 2 - analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	BC 3 - mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	BC 4 - usages digitaux et numériques	BC 5 - exploitation de données à des fins d'analyse	BC 6 - expression et communication écrites et orales	BC 7 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	BC 8 - action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	
							cc/ct	Nature de l'épreuve	durée	cc/ct*	Nature de l'épreuve	durée									Nature de l'épreuve
<b>MAJEURES</b>																					
SIC 9 : Champs thématiques en SIC 1	4	4	40			40															
-Journalisme/sociologie des médias							cc	Ecrit	2 h	ct	Ecrit	2 h	Ecrit	2 h							
-Communication et culture								QCM	1h		QCM	1h	QCM	1h							
<b>SIC 10 : Champs thématiques en SIC 2</b>																					
-Etudes de genre et SIC	5	5	40			40															
-Communication, environnement et santé							cc	Ecrit	2h 30mn	ct	Ecrit	2h	Ecrit	2 h							
<b>SIC 11 : Décrypter l'actualité</b>																					
-Analyse de productions médiatiques	4	4	40			40															
-Analyse des sources d'information							ct	Ecrit	2h		Ecrit	2h	Ecrit	2h							
PRO 3 : Pratiques et analyse des techniques professionnelles	5	5		40		40	cc	QCM / QCM Ecrit	1h/1h 2H 2h	1h/1h 2h 2h	QCM / QCM Ecrit	1h/1h 2h 2h	QCM / QCM Ecrit	1h/1h 2h 2h							
<b>MINEURES</b>																					
Anglais: Anglais du tourisme 2	6	6	20			20	cc	Ecrit	1h	ct	Ecrit	1h	Ecrit	1h							
Allemand: Langue, culture et histoire des pays germanophones 4	6	6	5	15		20	cc	1 oral + 1 écrit	1h30	ct	1 oral + 1 écrit	1h30	1 oral + 1 écrit	1h30							
Espagnol: Littérature hispano-américaine : Le Réalisme	6	6	20			20		Ecrit	2H30	ct	Ecrit	2h30	Ecrit	2h30							
Géographie : Identités, tourisme et patrimoine	6	6	20			20	cc	Ecrit ou dossier	2h	ct	Ecrit ou dossier	2h	Oral et/ou écrit	2h							
Histoire : Les fascismes	6	6	20			20	cc	Ecrit	3h	ct	Ecrit	3h	Ecrit	3h							
Métiers 2 : Community management	4	4	20			20															
Ecriture documentaire et cadrage (RAV)	2	2		20		20															
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>																					
LVE : 1 LVE au choix																					
Anglais	2	2		18		18	cc	1 Ecrit		ct	1 Ecrit		1 Ecrit								
Espagnol	2	2		18		18	cc	Ecrit ou oral		ct	Ecrit ou oral		Ecrit ou oral								
UEO	2	2		12		12															
PRO 4 : RAV légère (smartphone)	2	2		20		20		réalisation d'une vidéo			réalisation d'une vidéo		réalisation d'une vidéo								

LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	heures étudiant			Total Heures étudiant	type et nature de l'ÉPREUVE						BLOCS DE COMPETENCES (renseigner les blocs de la fiche RNCP) Merci d'indiquer les blocs concernés par les éléments.								
			CM	TD	TP		session 1		Régime spécial		session de rattrapage		BC 1 - identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	BC 2 - analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	BC 3 - mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	BC 4 - usages digitaux et numériques	BC 5 - exploitation de données à des fins d'analyse	BC 6 - expression et communication écrites et orales	BC 7 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	BC 8 - action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	
							cc/ct	Nature de l'épreuve	durée	cc/ct*	Nature de l'épreuve	durée									Nature de l'épreuve
<b>MAJEURES</b>																					
SIC 12 : Théories, objets, méthode des SIC 1	4	4	20	20		40															
-Communication des organisations							cc	Ecrit +dossier	3h		Ecrit	3h	Ecrit	2h							
-Médiation culturelle							cc	Ecrit +dossier	3h		Ecrit	3h	Ecrit	2h							
<b>SIC 13 : Théories, objets, méthode des SIC 2</b>																					
-Théories de la réception	4	4	20	20		40	cc	Ecrit + Dossier et/ou exposé	3h 30 mn	ct	Ecrit	3h	Ecrit	2h							
-Communication et analyse de discours							cc	Dossier Ecrit et/ou oral	3h 30mn	ct	Ecrit	3h	Ecrit	2h							
PRO 5	4	4		40		40		Ecrit QCM Ecrit	2H - -		Ecrit QCM Ecrit	2H - -	Ecrit QCM -	1h - 1h							
PRO 6 : Analyse et pratique du texte et de l'image	4	4		40		40		Ecrit/Ecrit/Ecrit	1H/1h/1h		Ecrit/Ecrit/Ecrit	1H/1h/1h	Ecrit/Ecrit/Ecrit	1H/1h/1h							
Créole et espace publics	2	2	10	10		20	cc	devoir Ecrit et/ou oral	1 h 30 + 1 h	ct	Ecrit	1 h 30	Ecrit	1 h 30							
<b>MINEURES</b>																					
Pratiques et usages du web		6	10	10		20															
Métiers 3 : Médiation culturelle	4	6		20		20	cc	Ecrit + dossiers	2h		Ecrit +dossiers	2h	Ecrit+dossiers	2h							
Ateliers d'écriture numérique PAO	2	2		20		20															
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>																					
LVE																					
Anglais	2	2		18		18	cc	1 Ecrit		ct	1 Ecrit		1 Ecrit								
Espagnol	2	2		18		18	cc	Ecrit ou oral		ct	Ecrit ou oral		Ecrit ou oral								
Culture numérique	2	2																			
UEO	2	2		15		15															

LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	heures étudiant			Total Heures étudiant	type et nature de l'ÉPREUVE						BLOCS DE COMPETENCES (renseigner les blocs de la fiche RNCP) Merci d'indiquer les blocs concernés par les éléments.								
			CM	TD	TP		session 1		Régime spécial		session de rattrapage		BC 1 - identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	BC 2 - analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	BC 3 - mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	BC 4 - usages digitaux et numériques	BC 5 - exploitation de données à des fins d'analyse	BC 6 - expression et communication écrites et orales	BC 7 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	BC 8 - action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	
							cc/ct	Nature de l'épreuve	durée	cc/ct*	Nature de l'épreuve	durée									Nature de l'épreuve
<b>MAJEURES</b>																					
SIC 14 : Théories, objets, méthodes des SIC	3	3	10	10		20	cc	Ecrit + exposés	2 h + 30	ct	Ecrit	2 h	Ecrit	2 h							
-Sociologie des médias et de la communication	5	5	20	20		40															
-Le temps des médias			10	10		20	cc	Ecrit et/ou exposé	- 2 h - 30 mn	ct	Ecrit	2 h	Ecrit	2 h							
<b>SIC 16 : Champs de recherche en SIC 2</b>																					
PRO 7 : Initiation pratiques professionnelles	4	4		40		40	cc	compte rendu audience Ecrit/Ecrit			QCM Ecrit/Ecrit	1h/1H	QCM Ecrit/Ecrit	1h/1h							
PRO 8 : RAV - PAO	4	4		40		40	cc	Productions audiovisuelle/ Production numérique			Productions audiovisuelle/ Production numérique		Productions audiovisuelle/ Production numérique								
<b>MINEURES</b>																					
Communication et controverses dans l'espace public	6	6	10	10		20	cc	Ecrit Dossier et/ou exposé	2h	cc	Ecrit	2h	Ecrit	2h							
Métiers 4 : Plateau TV, production	4	6						Tournage présentation			Tournage présentation		Tournage présentation								
Ecriture documentaire et cadrage	2	2																			
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>																					
Stage	2	2					cc	Rapport de stage			Rapport de stage		Rapport de stage								
UEO	2	2		12		12	cc	Dossier et/ou oral		ct	Dossier et/ou oral		Dossier et/oral								
<b>LVE : 1 LVE au choix</b>																					
Espagnol	2	2		18		18	cc	Ecrit ou oral		ct	Ecrit ou oral		Ecrit ou oral								
Anglais	2	2		18		18	cc	1 Ecrit		ct	1 Ecrit		1 Ecrit								