

PRESENTATION FORMELLE

MEMOIRES DE MASTER LLCER
Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales

PARCOURS MONDE ANGLOPHONE

Adossé à l'Equipe d'Accueil DIRE (EA 7387)

COUVERTURE

Université de La Réunion
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Année universitaire:

Master LLCER
Parcours Monde Anglophone.

TITRE

Nom de l'étudiant

Mémoire de Master 1: étape
Ou: Mémoire de Master 2

Sous la direction de

Date

ORDRE DES PARTIES

1) La page de titre (la même que la couverture)

Faire figurer les informations suivantes:

Université de soutenance

Année universitaire

Mention du master : LFE

Spécialité du master : Monde Anglophone

Le titre du mémoire

Le nom de l'étudiant

Soit : mémoire de Master 1 : étape. Soit : mémoire de Master 2

Sous la direction de : nom + titre

Date

- (dédicace)

- (citation en épigraphe)

2) Attestation de non-plagiat

3) Remerciements

- (note technique, abréviations)

4) Sommaire

5) Le texte du mémoire :

Introduction

Parties

Conclusion

6) Annexe(s) — s'il y en a

7) Bibliographie

Séparer les sources primaires (l'oeuvre étudiée) et les sources secondaires (ouvrages critiques)

8) Index

9) En quatrième de couverture (sur l'arrière de la couverture) : un résumé d'une quinzaine de lignes (150 mots) et une liste des mots-clefs qui reprend les éléments pertinents du travail. En anglais et en français.

NUMEROTATION

Compter les pages à partir de la page de titre.
Numéroter les pages en chiffres arabes, à partir de la première page de l'introduction.

MARGES

2,5 cms en haut + en bas + marges, avec 1 cm en plus à la marge de gauche pour la reliure

POLICE

Times New Roman ou Arial ou Times ou Helvetica (pas de police "exotique"!)

INTERLIGNE

1,5

NOMBRE D'EXEMPLAIRES

1 pour l'étudiant, 1 pour chacun des deux membres du jury, 1 CD pour le SCD (Bibliothèque)

BIBLIOGRAPHY (at the end)

Books

BELSEY, Catherine. *Critical Practice*. 1980. London: Routledge, 2002.
— . *Ideology*. Etc.

An article in a journal

BARTH, John. “The Literature of Replenishment.” *The Atlantic* 245/1 (January 1980): 65-71.

A chapter in a book by the same author

DERRIDA, Jacques. “Signature, événement, contexte.” 1971. *Marges de la philosophie*. Paris: Minuit, 1972. 365-93.

A translation of a chapter in a book edited by someone else

FOUCAULT, Michel. “What is Enlightenment?” 1969. Trans. Catherine Porter. *Postmodernism. A Reader*. Ed. P. Waugh. London: Edward Arnold, 1992. 96-108.

Internet sources

Give as much information as possible.

Add: “Retrieved (or accessed) on (date) and (time)”

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES (in the text)

In-text or parenthetical referencing

The author of the book is mentioned in the sentence and only one of his/her books figures in your bibliography: only page

Linda Hutcheon has coined the term “historiographic metafiction” (20).

The author of the book is mentioned in the sentence and two of his/her books figure in your bibliography : abbreviated title + page

Linda Hutcheon has coined the term “historiographic metafiction” (*Poetics* 20).

The author is not mentioned in the sentence and only one book by this author figures in the bibliography

This has been called “historiographic metafiction” (Hutcheon 20).

The author is not mentioned in the sentence and more than one book by this author figure in the bibliography

This has been called “historiographic metafiction” (Hutcheon, *Poetics* 20).

The author of the article is mentioned in the sentence and other works of his figure in your bibliography

As Derrida has shown... (“La Structure” 411-16).

Internet sources

Put name of website within brackets

PUNCTUATION/QUOTATIONS

CHOSE ENGLISH AS LANGUAGE ON COMPUTER
Quotation marks are different for English and for French

Quotation of more than four lines

Separate from the text, and in smaller characters
No quotation marks
Full-stop before the brackets
xxxxxx. (Mason 2)

Quotation of less than four lines

Incorporate in the text
Punctuation before the quotation marks
“xxxxxx.”
“xxxxxx,”

Quotation with bibliographical reference

The punctuation comes after the brackets
“xxxxxx” (Mason 19).
“xxxxxx” (Mason 19),
“xxxxxx!” (Mason 2).

Quotation with note number (end of page notes)

“xxx,”¹
“xxx.”²

Quotation with bibliographical reference plus note number

“xxxx” (Mason 216).³

Note number after the punctuation

absence of a positive vision.⁴

absence of a positive vision,⁵

Ellipsis

Indicate by square brackets: [...]

Speech marks

Use English speech marks: “xxx” (if you choose “English” as language, the speech marks will automatically appear this way)

Italics

For foreign words (French, Latin...) and for titles

Capital letters

For all words of title