

MINEURE SCIENCES  
SOCIALES

L30S5I01

 CM 20h

 1h QCM

 Rachid OULAHAL

## Connaissance de soi : du psychisme à la culture

L'objectif de cette UE est de présenter les processus psychiques de la connaissance de soi et de l'identité selon les perspectives développementale et interculturelle.

L'enseignement présentera tout d'abord les définitions des principaux concepts : Identité, soi, mémoire autobiographique. Il s'agira ainsi de comprendre le développement psychique humain et de penser la place de la culture dans le développement et l'analyse du psychisme humain

 MINEURE SCIENCES  
SOCIALES

L30S6I01

 CM 20h

 2h Ecrit

 Zahir Liang Ko Yao

 Connaissance de soi et des autres :  
le vivre ensemble en contexte

Comprendre le rapport à soi et le rapport à l'autre. Il s'agira d'appréhender le rapport à l'altérité dans le champ des sciences sociales et plus


**Objectifs :** initier l'étudiant à la découverte des bases fondamentales de l'approche anthropologique sur le concept du « vivre-ensemble » dans les différentes civilisations et sociétés contemporaines.

**Descriptif :** analyse des différents concepts en lien avec la notion de vivre-ensemble : connaissance de soi, rapport à l'altérité, la diversité, le pluralisme et l'interculturalité. Initiation à l'éducation au « vivre-ensemble » dans différents contextes. précisément en anthropologie. La question du Vivre et du Faire ensemble sera abordée à partir du champ théorique de l'interculturalité et dans le contexte de la société créole réunionnaise.

## MINEURE HISTOIRE

L30H6I02

 CM 20h

 3 h écrit

 Serge BOUCHET

 Cultures, images et représentations du monde au  
Moyen Âge

Comprendre la signification des images semble être une chose simple. Il n'en est rien, car on ne saisit au premier regard qu'un message très limité et parfois totalement inexact. Lire les images s'apprend : une image ne peut être véritablement comprise que si l'on connaît la culture qui l'a produite. Ce cours est construit à partir des images médiévales afin de mieux comprendre les images du Moyen Âge sous toutes leurs formes : sculptures, enluminures, dessins, décors, etc. Le but est d'apprendre à voir dans ces images ce que nous sommes devenus incapables de comprendre aujourd'hui, car la fabrication des images a été totalement transformée avec La Renaissance et nous ne sommes plus armés pour comprendre les représentations antérieures au XVe siècle. À la fin de cet enseignement, vous verrez différemment et sans doute l'idée que vous vous faites du Moyen Âge en aura aussi été modifiée.

## MINEURE INSPE

L30T6INP

 TD 18h


## Savoir et didactique 1D

**Attention :** ouvert seulement aux étudiants ayant suivi le parcours en L2

- TD Démarches d'investigation en ST, esprit critique (9h) Chloé BOURMAUD
- TD Didactique du 1er degré sur la construction du nombre et la numération (9h) Emmanuel BENARD