

## MINEURE ETUDE

## CREOLES

L30K5I01

 CM 20h

 2 h écrit

 Francky LAURET

## Traduction

Prérequis:

Niveau de bonne compréhension orale du créole réunionnais demandé, les cours se feront préférentiellement en créole réunionnais

Objectifs :

Aborder les stratégies de traduction de textes littéraires et non littéraires, du créole vers le français et du français vers le créole.

## MINEURE LETTRES

L30F5ILC

 CM 20h

 2 écrits de 2h + 2h

 Marie BICHEYRE

## Latin et culture antique III

Cet enseignement, fondé sur l'étude de textes grecs et latins en traduction, tentera d'aborder à travers eux certains fondements de la langue et de la culture gréco-latine. Le propos de cet enseignement sera double :

- approfondissement de l'étude de la langue latine et de son système, de l'étude de la morphologie et de la syntaxe, dans une perspective synchronique et diachronique.
- étude de la littérature de l'antiquité : exploration de grands textes, genres et modèles de la littérature antique (poésie, théâtre, éloquence).

## MINEURE INSPE

L30T5INP

 CM 8h + TD 16h

 2h écrit

## Découverte des métiers de l'enseignement 1D

Attention : ouvert seulement aux étudiants ayant suivi le parcours en L2

- CM distanciel Histoire de l'éducation et de l'enseignement (8h) Pierre-Eric FAGEOL
- TD Prise de parole en langue anglaise dans des situations de communication authentiques (8h) Karl BEGUETD
- TD Prise de parole en langue française dans des situations de communication authentiques (8h) Sarah Iundt

## MINEURE INSPE

L30T5INS

 CM 8h + TD 16h

 2 h écrit

## Découverte des métiers de l'enseignement 2D

Attention : parcours de préprofessionnalisation sur 2 semestres (S5-S6)

- CM distanciel Histoire de l'éducation et de l'enseignement (8h) Pierre-Eric FAGEOL
- TD module de langue (16h) Caroline HERVE

**MINEURE ETUDE  
CREOLES  
L30K6I02**
 CM 20h

 dossier et oral 10min

 Francky LAURET

**Littérature et culture créoles**
 Attention, ce cours est dispensé en créole réunionnais

Littérature réunionnaise en langue créole (orale et/ou écrite), les textes majeurs et les principaux écrivains, analyse de quelques extraits sous forme de commentaire de textes.

**MINEURE HISTOIRE  
L30H6I02**
 CM 20h

 3 h écrit

 Serge BOUCHET

**Cultures, images et représentations du monde au  
Moyen Âge**

Comprendre la signification des images semble être une chose simple. Il n'en est rien, car on ne saisit au premier regard qu'un message très limité et parfois totalement inexact. Lire les images s'apprend : une image ne peut être véritablement comprise que si l'on connaît la culture qui l'a produite. Ce cours est construit à partir des images médiévales afin de mieux comprendre les images du Moyen Âge sous toutes leurs formes : sculptures, enluminures, dessins, décors, etc. Le but est d'apprendre à voir dans ces images ce que nous sommes devenus incapables de comprendre aujourd'hui, car la fabrication des images a été totalement transformée avec La Renaissance et nous ne sommes plus armés pour comprendre les représentations antérieures au XVe siècle. À la fin de cet enseignement, vous verrez différemment et sans doute l'idée que vous vous faites du Moyen Âge en aura aussi été modifiée.

**MINEURE LETTRES  
L30F6I01**
 CM 20h

 écrit et oral 20min

 Françoise SYLVOS

**Ecriture et création**

Le cours vise des pratiques d'écriture aptes à répondre à un projet artistique et professionnel collectif. A partir d'une réflexion sur l'immersion, la distanciation, l'interprétation de l'oeuvre, la transmodalité, la multisensorialité, il s'organisera en ateliers d'écriture créative autour d'une adaptation théâtrale et chorégraphique d'un texte littéraire. Il mettra à profit tous les talents littéraires, artistiques et techniques des étudiants (lecture et interprétation, transposition de l'écriture poétique pour la scène, chant, musique, éclairage, danse).

Texte à mettre en scène : Nerval, Aurélia, 1855s.

**MINEURE INSPE  
L30T6INP**
 TD 18h


**Savoir et didactique 1D**

**Attention : ouvert seulement aux étudiants ayant suivi le parcours en L2**

- TD Démarches d'investigation en ST, esprit critique (9h) Chloé BOURMAUD
- TD Didactique du 1er degré sur la construction du nombre et la numération (9h) Emmanuel BENARD

**MINEURE INSPE  
L30T6INS**
 TD 18h

 2 h écrit

**Métiers du 2nd degré - entrée disciplinaire**

**Attention : parcours de préprofessionnalisation sur 2 semestres (S5-S6)**

- TD module de lecture et écriture (18h) Caroline HERVE