

MINEURE INFOCOM

L30G5A06

 CM10h / TD 10h

 Ecrit 1h
+ oral 20min

Pratiques et usages du Web

Analyses des pratiques et des usages de Web au prisme des théories de la réception et des usages (Sciences de l'information et de la communication). Études de cas pratiques.

MINEURE INFOCOM

L30I5T01

 TD 40h

 Production

Métiers 3 : Médiation culturelle et ateliers d'écriture numérique PAO

Métiers 3 : mineure réservée aux étudiants de L3 infocom inscrits en parcours "Métiers".

MINEURE INFOCOM

L30G6A06

 CM 10h + TD10h

 Dossier + QCM1h

Communication et controverses dans l'espace public

Les controverses publiques (par exemple sur la transition énergétique, sur la vaccination...) recouvrent des enjeux d'exercice critique de la citoyenneté. Ce cours propose, par l'alternance d'études de cas et d'apports théoriques et empiriques de recherches, d'aider les étudiant.e.s à se forger et à faire valoir leur opinion à leur sujet. Ancrés dans la sociologie de la critique et dans la sociologie pragmatique de l'argumentation comme dans les sciences de l'information et de la communication, les enseignements proposeront des outils de définition, de contextualisation et d'analyse des controverses. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à mettre en œuvre collectivement une démarche d'enquête citoyenne sur une controverse publique. Une attention particulière sera portée aux processus de communication à l'œuvre dans la dynamique des controverses, à la fois dans leur dimensions symboliques et matérielles, selon une perspective socio-sémiotique au sein de la pluralité des espaces publics où elle se déploient.

MINEURE HISTOIRE

L30H6I02

 CM 20h

 3 h écrit

 Serge BOUCHET

Cultures, images et représentations du monde au Moyen Âge

Comprendre la signification des images semble être une chose simple. Il n'en est rien, car on ne saisit au premier regard qu'un message très limité et parfois totalement inexact. Lire les images s'apprend : une image ne peut être véritablement comprise que si l'on connaît la culture qui l'a produite. Ce cours est construit à partir des images médiévales afin de mieux comprendre les images du Moyen Âge sous toutes leurs formes : sculptures, enluminures, dessins, décors, etc. Le but est d'apprendre à voir dans ces images ce que nous sommes devenus incapables de comprendre aujourd'hui, car la fabrication des images a été totalement transformée avec La Renaissance et nous ne sommes plus armés pour comprendre les représentations antérieures au XVe siècle. À la fin de cet enseignement, vous verrez différemment et sans doute l'idée que vous vous faites du Moyen Âge en aura aussi été modifiée.

MINEURE INSPE

L30I6I01

 40h TD

 Production

Métiers 4 Plateau TV, production Ecriture documentaire et cadrage

Mineure Infocom L3 S6, réservée aux étudiants d'infocom inscrits en parcours Métiers.