

### Anglais du tourisme 1



#### MINEURE ANGLAIS

L20E3I01

CM 20H

2 écrits de 1h

BALNAIK Linda

**Prérequis :** le cours aura lieu en anglais. Le niveau B2 est requis.

Il s'agira dans ce cours de l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de l'anglais en abordant la thématique du tourisme, afin de comprendre sa contribution aux enjeux socio-économiques contemporains au niveau européen et plus particulièrement dans les Îles Britanniques. L'étude de ces enjeux pourra donner lieu à une comparaison avec le tourisme local. Les supports utilisés seront des articles de presse, des extraits audio ou vidéo et des graphiques : un travail personnel soutenu sera attendu (lecture de documents, préparation à la prise de parole en continu ou en interaction). Outre l'analyse de points grammaticaux, on travaillera la compréhension d'articles de presse ainsi que la rédaction d'un court paragraphe (lettre, email, etc...) sur un des thèmes abordés ou à partir d'un graphique. L'étudiant pourra être amené à présenter un projet à l'oral et/ou à l'écrit.

### Civilisation et histoire hispano-américaines. XVIII-XIX



#### MINEURE ESPAGNOL

L20C3I01

CM 20H

2 h écrit

CAPRON Elsa

**Prérequis :** le cours aura lieu en espagnol.

Ce cours abordera l'histoire des indépendances en Amérique latine à travers les grandes figures qui ont marqué les différents mouvements d'émancipation de la Révolution haïtienne menée par Toussaint Louverture, qui mena à la fin du XVIIIe siècle la première révolte d'esclave victorieuse depuis Spartacus à la Première Guerre d'indépendance de Cuba menée par Carlos Manuel de Céspedes dans la deuxième moitié du XIXe siècle (XIXe). Si les différents processus marquèrent l'histoire du continent par leur singularité, tous avaient la même aspiration : la conquête de la liberté.

### Les défis réunionnais

#### MINEURE GEOGRAPHIE

L20G3I01

CM 20

QCM 30 min

Fabien BRIAL

Force est de constater la grande méconnaissance de notre île dans nombre de ses dimensions, souvent réduite à quelques clichés plus ou moins éloquents. Cet enseignement vise à comprendre notre territoire et les dynamiques contemporaines qui s'y trouvent, à permettre aux étudiants de connaître les grands enjeux d'aujourd'hui pour leur permettre de relever les défis sociaux-économiques, culturels et politiques de demain.

### La France au XVIIème

#### MINEURE HISTOIRE

L20H3I01

CM 20H

2h écrit

Le « Grand siècle » désigne la France du XVIIème. D'abord utilisé pour désigner le règne du « Roi soleil » Louis XIV, ce terme englobe aujourd'hui l'ensemble du siècle. Ce cours commence par donner une description de la condition humaine au XVIIème, avant de présenter le royaume de France, les fondements de l'organisation politique, les institutions. Pendant cette période marquée par l'absolutisme monarchique, nous verrons comment le royaume de France marque durablement l'Europe grâce à son expansion militaire et par son influence culturelle de plus en plus prégnante.

### Histoire des SICs

#### MINEURE INFOCOM

L20I3I01

CM 20

2h écrit

NGONO Simon

Le cours propose divers approches historicisées des Sciences de l'information et de la communication, depuis leur institutionnalisation jusqu'à nos jours. Il s'agit de réfléchir sur les fondements épistémologiques des sciences de la communication en tant que discipline scientifique en France et à l'international. Un tour d'horizon des écoles et courants de pensée est aussi présentée dans le cadre de ce cours. Aussi un lien est établi des problématiques anciennes et celles contemporaines au sein de cette discipline. Le débat autour des questionnements actuels porte notamment sur la possibilité d'une théorie générale des sciences de l'information et de la communication, le caractère pertinent de la distinction entre information et communication, le caractère disciplinaire ou interdisciplinaire, le rôle des technologies de l'information et de la communication dans les sociétés contemporaines, etc. Au final, ce cours s'appréhende comme une sorte de genèse de la pensée communicationnelle.

### Anglais du tourisme 2



#### MINEURE ANGLAIS

L20E4I01

CM 20H

Écrit 1h/Oral 10min

BALNAIK Linda

**Prérequis :** le cours aura lieu en anglais. Le niveau B2 est requis.

Il s'agira dans ce cours de l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de l'anglais en abordant la thématique du tourisme afin de comprendre sa contribution aux enjeux socio-économiques contemporains aux USA. L'étude de ces enjeux pourra donner lieu à une comparaison avec le tourisme local. Les supports utilisés seront des articles de presse, des extraits audio ou vidéo : un travail personnel soutenu sera attendu (lecture de documents, préparation à la prise de parole en continu ou en interaction). Outre l'analyse de points grammaticaux, on travaillera l'oral, la compréhension d'articles de presse, la traduction d'articles de presse liés au tourisme et la rédaction d'un court paragraphe (email, lettre, etc...) sur l'un des thèmes abordés pendant le semestre. Les étudiants seront amenés à présenter à l'oral un projet en lien avec le tourisme local et des partenaires locaux.

### Littérature hispano-américaine : Le Réalisme



#### MINEURE ESPAGNOL

L20C4I01

CM 20H

2 h écrit

CARDENAS M.

**Prérequis :** ce cours se fera en espagnol. Niveau de langue espagnole : C 1

**Descriptif :**

Ce cours abordera trois romans représentatifs de la littérature hispano-américaine de la fin du XIXe et du début du XXe siècles identifiés à l'esthétique Réaliste et Naturaliste : Blanca Sol (1889) de l'écrivaine péruvienne Mercedes Cabello de Carbonera, Santa (1903) du mexicain Federico Gamboa, et Stella (1905) de l'écrivaine argentine Emma de la Barra. Dans ces trois exemples, nous étudierons principalement la relation entre corps féminin, pouvoir (économique, politique et social), modernité et choix esthétique de l'auteur. Rédiger un commentaire de texte littéraire

### Identités, tourisme, patrimoine

#### MINEURE GEOGRAPHIE

L20G4I01

CM 20

2h écrit

FOLIO/ HOARAU

Notre objectif est de montrer que l'essor de la valorisation patrimoniale suscite des attentes économiques, culturelles et territoriales qui trouvent leur matérialisation au plan spatial. D'un point de vue culturel, il en va de la valorisation de monuments/lieux et de l'affirmation identitaire avec en arrière-plan les postures de différents acteurs (politiques, privés, associatifs, usagers...). Sur le plan économique, il peut permettre, via les logiques de développement local et d'économie présente, la création d'emplois (directs, indirects, induits) et la dynamisation de secteurs adossés à l'activité touristique. Enfin, sur le plan territorial, il peut aider à l'organisation et à la promotion des territoires dans une démarche de singularisation concurrentielle des destinations et/ou de rééquilibrage spatial à divers niveaux d'échelle.

#### MINEURE HISTOIRE

L20H4I01

CM 20H

2h écrit

FROGER Jérôme

### Les fascismes

Le cours commence par l'étude des circonstances historiques qui ont permis l'émergence et l'affirmation du fascisme au lendemain de la « Grande Guerre » (origines intellectuelles, « matrice » de la guerre, crise des démocraties). Sont ensuite étudiés les deux principaux mouvements fascistes (fascisme italien et nazisme) et les deux régimes totalitaires qui en sont nés (la dictature mussolinienne et le régime hitlérien).

### Communication et études de genre

#### MINEURE INFOCOM

L20I4I01

CM 20

2h écrit

ALMAR Nathalie

Le cours propose d'initier aux Etudes de genre en Sciences de l'Information et de la Communication. Cet enseignement présente dans un premier temps une approche sociologique du « genre » et aborde les concepts de stéréotypes, de normes de genre, et de socialisation genrée. Il propose ensuite de faire le lien entre l'histoire du féminisme, et les études de genre avant d'investir le concept de genre dans le champ des Sciences de l'Information et de la Communication.

Les différentes approches « gender » de l'analyse des médias seront présentées : les études sur les stéréotypes et la manifestation de la domination masculine, les approches idéologiques (modèle d'Althusser,) les Cultural studies, et l'analyse des rapports de pouvoir dans les médias ( Foucault). En outre, un focus sera fait sur les études de genre et la fiction télévisée et/ou le cybermilitantisme.

Les supports de cours seront accessibles sur la plateforme « Moodle » de l'Université