




MINEURE ETUDES

CREOLES

L20K3I01

-  CM 20H
-  2 écrits de 1h
-  Francky LAURET

Oralité et oraliture créoles

**Prérequis:**




Niveau de bonne compréhension orale du créole réunionnais demandé, les cours se feront préférentiellement en créole réunionnais

Oralité et oraliture créoles, découverte et approfondissement.

Objectif : Progresser vers une expression orale soutenue en créole.

MINEURE ANGLAIS

L20E3I01

-  CM 20H
-  Ecrit 1h/Oral 10min
-  BALNAIK Linda

Anglais du tourisme 1






Prérequis : le cours aura lieu en anglais. Le niveau B2 est requis.

Il s'agira dans ce cours de l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de l'anglais en abordant la thématique du tourisme, afin de comprendre sa contribution aux enjeux socio-économiques contemporains au niveau européen et plus particulièrement dans les Îles Britanniques. L'étude de ces enjeux pourra donner lieu à une comparaison avec le tourisme local. Les supports utilisés seront des articles de presse, des extraits audio ou vidéo et des graphiques : un travail personnel soutenu sera attendu (lecture de documents, préparation à la prise de parole en continu ou en interaction). Outre l'analyse de points grammaticaux, on travaillera la compréhension d'articles de presse ainsi que la rédaction d'un court paragraphe (lettre, email, etc...) sur un des thèmes abordés ou à partir d'un graphique. L'étudiant pourra être amené à présenter un projet à l'oral et/ou à l'écrit.

MINEURE GEOGRAPHIE

L20G3I01

-  CM 20
-  QCM 30 min
-  Fabien BRIAL

Les défis réunionnais

Force est de constater la grande méconnaissance de notre île dans nombre de ses dimensions, souvent réduite à quelques clichés plus ou moins éloquents. Cet enseignement vise à comprendre notre territoire et les dynamiques contemporaines qui s'y trouvent, à permettre aux étudiants de connaître les grands enjeux d'aujourd'hui pour leur permettre de relever les défis sociaux-économiques, culturels et politiques de demain.

MINEURE LETTRE

L20F3I01

-  CM 20H
-  CC1 2h / CC2 2h
-  LETELLIER Benedicte

Littérature et sciences

L'étude des relations de la littérature et des sciences est devenue une discipline à part entière, notamment depuis une trentaine d'années dans les pays anglo-saxons. Ce cours a pour objectif de retracer les grandes lignes de leurs affinités transdisciplinaires à travers un questionnement théorique (l'imagination scientifique, logique et rhétorique, la structure poétique du monde, les langages, subjectivité vs objectivité...) et des études thématiques (l'infini, le ciel, l'univers, la nature, l'océan, le beau...) fondées sur une approche comparatiste. Les principales ressources de ce cours seront référencées et, pour certaines d'entre elles, disponibles sur Moodle. Pour obtenir cette UE, il est vivement conseillé de consulter ces ressources avant le début du cours et de lire les articles et les ouvrages de la bibliographie principale ci-dessous.

MINEURE ETUDES

CREOLES

L20K4I01

🕒 CM 20H

📄 2 écrits de 1h

👤 DIJOUX Jasmine

Oralité et oraliture créoles

**Prérequis:**

Avoir une bonne compréhension en créole réunionnais
Thématique culturelle (par exemple le maloya).

Objectif :

A partir d'une entrée culturelle, enrichir ses connaissances et son expression en créole réunionnais

MINEURE ANGLAIS

L20E4I01

🕒 CM 20H

📄 Ecrit 1h/Oral 10min

👤 BALNAIK Linda

Anglais du tourisme 2

**Prérequis : le cours aura lieu en anglais. Le niveau B2 est requis.**

Il s'agira dans ce cours de l'apprentissage du vocabulaire et de la grammaire de l'anglais en abordant la thématique du tourisme afin de comprendre sa contribution aux enjeux socio-économiques contemporains aux USA. L'étude de ces enjeux pourra donner lieu à une comparaison avec le tourisme local. Les supports utilisés seront des articles de presse, des extraits audio ou vidéo : un travail personnel soutenu sera attendu (lecture de documents, préparation à la prise de parole en continu ou en interaction). Outre l'analyse de points grammaticaux, on travaillera l'oral, la compréhension d'articles de presse, la traduction d'articles de presse liés au tourisme et la rédaction d'un court paragraphe (email, lettre, etc...) sur l'un des thèmes abordés pendant le semestre. Les étudiants seront amenés à présenter à l'oral un projet en lien avec le tourisme local et des partenaires locaux.

MINEURE GEOGRAPHIE

L20G4I01

🕒 CM 20

📄 2h écrit

👤 FOLIO/ HOARAU

Identités, tourisme, patrimoine

Notre objectif est de montrer que l'essor de la valorisation patrimoniale suscite des attentes économiques, culturelles et territoriales qui trouvent leur matérialisation au plan spatial. D'un point de vue culturel, il en va de la valorisation de monuments/lieux et de l'affirmation identitaire avec en arrière-plan les postures de différents acteurs (politiques, privés, associatifs, usagers...). Sur le plan économique, il peut permettre, via les logiques de développement local et d'économie présenteielle, la création d'emplois (directs, indirects, induits) et la dynamisation de secteurs adossés à l'activité touristique. Enfin, sur le plan territorial, il peut aider à l'organisation et à la promotion des territoires dans une démarche de singularisation concurrentielle des destinations et/ou de rééquilibrage spatial à divers niveaux d'échelle.

MINEURE LETTRE

L20F3I01

🕒 CM 20H

📄 CC1 45min; CC2 1h; CC3 15 min

👤 BLAUT PASQUINE

Latin et culture antique II

Le propos de cet enseignement consistera à une initiation à la langue latine et à son système : phonologie, lexicque, système flexionnel, approche de la syntaxe du latin classique. Dans la perspective de l'histoire de la langue, le cours en particulier abordera la comparaison entre latin « classique » et latin oral (dit « vulgaire »), toujours sur le plan phonologique, le plan lexical, le plan flexionnel et la syntaxe, et le passage graduel du latin classique au latin tardif. En parallèle se poursuivra l'initiation à la civilisation gréco-romaine selon une thématique choisie par l'enseignant.

Ces aspects seront traités à partir d'un corpus de textes (avec traduction), fourni au début du cours.