

MINEURE ETUDES

CREOLES

L20K3I01

 CM 20H

 2 écrits de 1h

 Francky LAURET

Oralité et oraliture créoles

**Prérequis:**

Niveau de bonne compréhension orale du créole réunionnais demandé, les cours se feront préférentiellement en créole réunionnais

Oralité et oraliture créoles, découverte et approfondissement.

Objectif : Progresser vers une expression orale soutenue en créole.

MINEURE ESPAGNOL

L20C3I01

 CM 20H

 2 h écrit

 CAPRON Elsa
Civilisation et histoire hispano-américaines.
XVIII-XIX

Prérequis : le cours aura lieu en espagnol.

Ce cours abordera l'histoire des indépendances en Amérique latine à travers les grandes figures qui ont marqué les différents mouvements d'émancipation de la Révolution haïtienne menée par Toussaint Louverture, qui mena à la fin du XVIIIe siècle la première révolte d'esclave victorieuse depuis Spartacus à la Première Guerre d'indépendance de Cuba menée par Carlos Manuel de Céspedes dans la deuxième moitié du XIXe siècle (XIXe). Si les différents processus marquèrent l'histoire du continent par leur singularité, tous avaient la même aspiration : la conquête de la liberté.

MINEURE GEOGRAPHIE

L20G3I01

 CM 20

 QCM 30 min

 Fabien BRIAL

Les défis réunionnais

Force est de constater la grande méconnaissance de notre île dans nombre de ses dimensions, souvent réduite à quelques clichés plus ou moins éloquentes. Cet enseignement vise à comprendre notre territoire et les dynamiques contemporaines qui s'y trouvent, à permettre aux étudiants de connaître les grands enjeux d'aujourd'hui pour leur permettre de relever les défis sociaux-économiques, culturels et politiques de demain.

MINEURE HISTOIRE

L20H3I01

 CM 20H

 2h écrit

La France au XVIIème

Le « Grand siècle » désigne la France du XVIIème. D'abord utilisé pour désigner le règne du « Roi soleil » Louis XIV, ce terme englobe aujourd'hui l'ensemble du siècle. Ce cours commence par donner une description de la condition humaine au XVIIème, avant de présenter le royaume de France, les fondements de l'organisation politique, les institutions. Pendant cette période marquée par l'absolutisme monarchique, nous verrons comment le royaume de France marque durablement l'Europe grâce à son expansion militaire et par son influence culturelle de plus en plus prégnante.

MINEURE INFOCOM

L20I3I01

 CM 20

 2h écrit

 NGONO Simon

Histoire des SICs

Le cours propose divers approches historicisées des Sciences de l'information et de la communication, depuis leur institutionnalisation jusqu'à nos jours. Il s'agit de réfléchir sur les fondements épistémologiques des sciences de la communication en tant que discipline scientifique en France et à l'international. Un tour d'horizon des écoles et courants de pensée est aussi présentée dans le cadre de ce cours. Aussi un lien est établi des problématiques anciennes et celles contemporaines au sein de cette discipline. Le débat autour des questionnements actuels porte notamment sur la possibilité d'une théorie générale des sciences de l'information et de la communication, le caractère pertinent de la distinction entre information et communication, le caractère disciplinaire ou interdisciplinaire, le rôle des technologies de l'information et de la communication dans les sociétés contemporaines, etc. Au final, ce cours s'appréhende comme une sorte de genèse de la pensée communicationnelle.

MINEURE ETUDES

CREOLES

L20K4I01

 CM 20H

 2 écrits de 1h

 DIJOUX Jasmine

Oralité et oraliture créoles

Prérequis:

Avoir une bonne compréhension en créole réunionnais
Thématique culturelle (par exemple le maloya).

Objectif :

A partir d'une entrée culturelle, enrichir ses connaissances et son expression en créole réunionnais

MINEURE ESPAGNOL

L20C4I01

 CM 20H

 2 h écrit

 CARDENAS M.

Littérature hispano-américaine : Le Réalisme



Prérequis : ce cours se fera en espagnol. Niveau de langue espagnole : C 1

Descriptif :

Ce cours abordera trois romans représentatifs de la littérature hispano-américaine de la fin du XIXe et du début du XXe siècles identifiés à l'esthétique Réaliste et Naturaliste : Blanca Sol (1889) de l'écrivaine péruvienne Mercedes Cabello de Carbonera, Santa (1903) du mexicain Federico Gamboa, et Stella (1905) de l'écrivaine argentine Emma de la Barra. Dans ces trois exemples, nous étudierons principalement la relation entre corps féminin, pouvoir (économique, politique et social), modernité et choix esthétique de l'auteur. Rédiger un commentaire de texte littéraire

MINEURE GEOGRAPHIE

L20G4I01

 CM 20

 2h écrit

 FOLIO/ HOARAU

Identités, tourisme, patrimoine

Notre objectif est de montrer que l'essor de la valorisation patrimoniale suscite des attentes économiques, culturelles et territoriales qui trouvent leur matérialisation au plan spatial. D'un point de vue culturel, il en va de la valorisation de monuments/lieux et de l'affirmation identitaire avec en arrière-plan les postures de différents acteurs (politiques, privés, associatifs, usagers...). Sur le plan économique, il peut permettre, via les logiques de développement local et d'économie présenteielle, la création d'emplois (directs, indirects, induits) et la dynamisation de secteurs adossés à l'activité touristique. Enfin, sur le plan territorial, il peut aider à l'organisation et à la promotion des territoires dans une démarche de singularisation concurrentielle des destinations et/ou de rééquilibrage spatial à divers niveaux d'échelle.

MINEURE HISTOIRE

L20H4I01

 CM 20H

 2h écrit

 FROGER Jérôme

Les fascismes

Le cours commence par l'étude des circonstances historiques qui ont permis l'émergence et l'affirmation du fascisme au lendemain de la « Grande Guerre » (origines intellectuelles, « matrice » de la guerre, crise des démocraties). Sont ensuite étudiés les deux principaux mouvements fascistes (fascisme italien et nazisme) et les deux régimes totalitaires qui en sont nés (la dictature mussolinienne et le régime hitlérien).

MINEURE INFOCOM

L20I4I01

 CM 20

 2h écrit

 ALMAR Nathalie

Communication et études de genre

Le cours propose d'initier aux Etudes de genre en Sciences de l'Information et de la Communication. Cet enseignement présente dans un premier temps une approche sociologique du « genre » et aborde les concepts de stéréotypes, de normes de genre, et de socialisation genrée. Il propose ensuite de faire le lien entre l'histoire du féminisme, et les études de genre avant d'investir le concept de genre dans le champ des Sciences de l'Information et de la Communication.

Les différentes approches « gender » de l'analyse des médias seront présentées : les études sur les stéréotypes et la manifestation de la domination masculine, les approches idéologiques (modèle d'Althusser,) les Cultural studies, et l'analyse des rapports de pouvoir dans les médias (Foucault). En outre, un focus sera fait sur les études de genre et la fiction télévisée et/ou le cybermilitantisme.

Les supports de cours seront accessibles sur la plateforme « Moodle » de l'Université