

## Grammaire et littérature anglaise



## MINEURE ANGLAIS

L10E1I01

CM 20H

2 écrits 1h

Austin KEHOE

**Prérequis :** Niveau d'anglais exigé: B2**Partie littérature :** Ce cours donnera aux étudiants un aperçu de l'histoire de la langue anglaise en examinant les principales œuvres de la littérature britannique jusqu'au début du dix-neuvième siècle. Ce cours sera dispensé en anglais.**Partie grammaire :** Il s'agira d'une introduction à l'analyse grammaticale/linguistique qui vise à consolider les fondamentaux de la grammaire anglaise. Nous aborderons un des grands domaines de la grammaire anglaise, notamment le Groupe/Syntagme verbal, dont nous réviserons les points essentiels. La syntaxe de l'anglais constituera ainsi un objet d'étude, dans une perspective contrastive anglais-français. On insistera sur la nécessité de passer d'une simple approche descriptive du fait de langue à une approche explicative.

La partie grammaticale du cours sera dispensée en français, et la partie littéraire et civilisationnelle en anglais.

## Langue, culture et histoire des pays germanophones



## MINEURE ALLEMAND

L10D1I01

CM 5H + TD 15H

2 h écrit/ 20 min oral

ANNE PEITER

**Prérequis :** Niveau d'allemand exigé : A2

En s'appuyant sur différents récits autobiographiques, sur des documentaires et sur des images, le cours propose une approche comparative aux deux génocides qui ont eu lieu dans des pays, des cultures et des temps éloignés : l'extermination des juifs, juives d'Europe pendant la deuxième guerre mondiale et la mise à mort des Tutsi.e.s du Rwanda en printemps/été 1994. On essayera de comprendre si, au-delà des différences, certains mécanismes récurrents peuvent être distingués. Comment se passe la définition, l'identification et le « marquage » des victimes futures ? Quel rôle joue leur concentration dans des lieux spécifiques (« maison juives », Ghettos, camps de concentration en Europe ; églises, écoles, stades sportifs au Rwanda)? Quels sont les liens entre la guerre et une politique qui a pour but de mettre en place la « solution finale » ? Comment expliquer le « Zivilisationsbruch » (Dan Diner) qui a lieu quand les bourreaux commencent à tuer les plus vulnérables – adolescents, enfants, bébés, fœtus ? On analysera aussi les mécanismes d'accélération et d'« efficacité » des massacres tout en tenant compte des processus psychologiques aux niveaux individuels et collectifs qui surviennent chez les bourreaux. Une attention particulière sera dédiée aux contradictions respectives de la politique mémorielle ainsi qu'aux procès juridiques dans les deux pays. Dans quelle mesure les procès en Europe ont-ils servi d'exemple pour les « gaçaça » au Rwanda?

## L'Espagne dans le monde contemporain

XIXème et XXème Siècles



## MINEURE ESPAGNOL

L10C1I01

CM 20H

2 h écrit

M. ASENSIO

**Prérequis :** Connaissance des grands événements historiques de l'Espagne des XIX et XXe siècles. Un niveau linguistique B1**Descriptif :** Panorama des grands événements historiques de l'Espagne des XIX et XXe siècles.**Objectifs :** Connaissance de la civilisation espagnole contemporaine et ses répercussions dans l'histoire européenne (les guerres de Napoléon en Espagne, l'anarchisme espagnol, etc.) et l'histoire mondiale (la perte de Cuba, Puerto Rico et les Philippines, la guerre civile espagnole). Ces faits historiques serviront aussi pour introduire des artistes espagnols et leurs créations (Goya, García Lorca, Picasso)**Compétences développées****Savoir :** Acquisition de notions de civilisation des mondes hispaniques. Connaissance de l'Histoire de l'Espagne**Savoir-faire :** Etre capable de situer chronologiquement les grands événements historiques de l'Espagne des XIX et XXe siècles.

Etre capable de comprendre les enchaînements de faits historiques.

Analyser des faits historiques à partir de divers types de documents (récits historiques et autobiographiques, documents officiels, statistiques, romans et poèmes, tableaux, etc.). Etre capable de décrire et analyser un tableau.

## MINEURE ETUDES

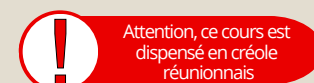
CREOLES

L10K1I01

CM 20

1h QCM

Fabrice GEORGER

Introduction à la créolistique  
et à l'étude du créole réunionnais**Prérequis :** Niveau de bonne compréhension orale du créole réunionnais demandé, les cours se feront préférentiellement en créole réunionnais

Introduction à la créolistique (peuplement, langue, plurilinguisme, représentations, aménagement).

## MINEURE GEOGRAPHIE

L10G1I01

CM 20

QCM 30 min

Fabien BRIAL

## Géographie régionale du sud-ouest de l'océan

Force est de constater la grande méconnaissance de notre île dans nombre de ses dimensions, souvent réduite à quelques clichés plus ou moins éloquentes. Cet enseignement vise à comprendre notre territoire et les dynamiques contemporaines qui s'y trouvent, à permettre aux étudiants de connaître les grands enjeux d'aujourd'hui pour leur permettre de relever les défis sociaux-économiques, culturels et politiques de demain.

## MINEURE HISTOIRE

L10H1I01

CM 20H

2h écrit

## L'Europe des nations de 1789 à 1914

Il s'agit d'une étude des origines de l'idée de nation et de l'émergence des nations en Europe au XVIIIe s. à la faveur des révolutions américaine et française et de la transformation politique de l'Europe au XIXe siècle (du congrès de Vienne à l'éclatement de la "Grande Guerre") sous l'effet du mouvement national qui se manifeste principalement par la création de nouveaux Etats-nations au détriment des empires multinationaux.

## MINEURE INFOCOM

L10I1I01

CM 20

1QCM: 45 min

1QCM: 1h15

## Histoire des médias de masse

Le cours propose des outils d'analyse socio-historique des médias d'information nord-américains et français depuis la période de « l'âge d'or de la presse » (fin du XIXe siècle) jusqu'à nos jours. Le terme de « médias de masse » sera défini au prisme des sciences de l'information et de la communication (SIC). À partir d'études de cas puisées dans l'actualité ainsi que de monographies de groupes médiatiques ou des biographies d'acteurs des médias, il sera proposé quelques modes d'approche méthodologique. Des généalogies de différents supports de presse (écrite, radio, télé, web, médias sociaux) et de grands groupes de communication et/ou de publicité (Agence Havas, Publicis, etc.) seront également présentées.

Les supports de cours sont accessibles sur la plateforme « Moodle » de l'Université.

## Grammaire et civilisation anglaise.



## MINEURE ANGLAIS

## L10E2I01

- CM 20H
- 2 écrits 1h
- Austin KEHOE

**Prérequis :** Niveau d'anglais exigé : B2 (intermédiaire avancé) La partie grammaticale du cours se dispense en français, et la partie littéraire et civilisationnelle en anglais.

**Partie civilisation :** Ce cours propose d'étudier l'histoire de la monarchie britannique et son influence sur les mouvements philosophiques et culturels à partir du début du dix-neuvième siècle. Ce cours sera dispensé en anglais.

**Partie grammaire :** Au semestre 2, on poursuit l'introduction à l'analyse grammaticale/linguistique commencée au semestre 1 sur les fondamentaux de la grammaire anglaise. Nous passerons à l'étude d'un autre domaine de la grammaire anglaise, à savoir le Groupe/Syntagme nominal. La syntaxe de l'anglais constituera ainsi un objet d'étude, dans une perspective contrastive anglais-français. On insistera sur la nécessité de passer d'une simple approche descriptive du fait de langue à une approche explicative.

Langue, culture et histoire des pays germanophones 2:  
La caricature relative à l'espace germanophone et l'Europe

## MINEURE ALLEMAND

## L10D2I01

- CM 5H + TD 15H
- 2 h écrit/ 20 min oral
- N. FISCHER

**Prérequis :** Niveau d'allemand exigé : A2

- Analyse des types de caricatures, de l'évolution dans l'histoire, des thématiques choisies, de l'humour.
- Description et interprétation de caricatures (en français et en partie en allemand, dans un langage simple et accessible).
- Etude du vocabulaire spécifique et des tournures utiles.
- Représentation des différents peuples dans les caricatures.
- Caricaturistes célèbres et leurs techniques de dessin.
- La caricature dans la presse, la BD, la littérature, la chanson, les réseaux sociaux.
- Travail ludique autour de la création de caricatures (à l'aide de l'Intelligence Artificielle).

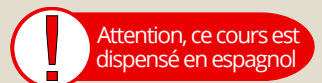
## MINEURE ESPAGNOL

## L10C2I01

- CM 20H
- 2 h écrit
- PIERRE COY

## Littérature hispanique.

## Introduction aux lettres hispaniques



**Prérequis :** Un niveau linguistique d'au moins B1 est requis.

La mineure "introduction aux Lettres Hispaniques" est un panorama des littératures espagnoles et hispano-américaines. Le parcours est chronologique, il débute au moyen âge et s'achève au XXIème siècle. Il est organisé en 7 ou 8 thèmes autonomes.

## MINEURE ETUDES

## CREOLES

## L10K2I01

- CM 20H
- 1h QCM en distanciel
- Francky LAURET

## Histoire et peuplement de La Réunion :

## Etudes de la langue créole



Genèse des créoles et plus particulièrement du créole réunionnais - étude de la langue créole réunionnais

**Objectifs :**

- Acquérir les repères historiques et géographiques fondamentaux pour comprendre La Réunion d'aujourd'hui.
- Comprendre les mécanismes de la créolisation.
- Améliorer (à partir de ses compétences de départ) son expression et sa compréhension du et en créole réunionnais.

## MINEURE LETTRE

## L10F2I01

- CM 20H
- CC1 : écrit : 45 min
- CC2 écrit: 1h
- CC3 oral : 15min

## Latin et culture antique

Cet enseignement se propose comme une découverte des langues et cultures antiques, à partir desquelles se sont développées la civilisation occidentale et les langues romanes (français) et néo-romanes (créoles). Ce cours se déploiera autour de deux volets :

- découverte de la langue latine par le biais de l'étymologie ; exploration des racines indo-européennes et étude de leur impact sur la langue française.
- étude des principaux récits de la mythologie antique et de leurs reprises dans la littérature et les arts modernes

## MINEURE GEOGRAPHIE

## L10G2I01

- CM 20H
- 1h écrit
- Béatrice Moppert

## Environnement, usages, sociétés

La question environnementale, hautement médiatisée, reste considérée en France comme un domaine relevant des sciences de la vie, comparativement à d'autres pays, anglo-saxons notamment. Les sciences sociales (géographie et sociologie, en particulier) en font néanmoins, et de manière croissante, un objet d'étude priorisant les interactions entre les facteurs naturels et sociaux. Avec des exemples à l'appui, ce cours ambitionne de présenter l'évolution de la problématique environnementale par une approche diachronique et multi-scalaire, en croisant les points de vue (sciences, médias, courants de pensée, etc.) afin d'aiguiser le regard critiques des étudiants.

## MINEURE HISTOIRE

## L10H2I02

- CM 20H
- 2h écrit
- P. LE-TREGUILY

## Histoire moderne : l'Europe au XVIe s.

L'Europe au XVIème siècle connaît un bouleversement économique. Les grands voyages permettent aux Européens (d'abord Portugais et Espagnols) d'enclencher l'unification de l'économie mondiale et provoquent des échanges culturels sans précédent. La réussite espagnole et la richesse des mines d'or et d'argent du Nouveau Monde fascinent les puissances maritimes du nord de l'Europe, qui forcent la route de l'Amérique. En Amérique, l'irruption des Espagnols en Amérique déclenche un choc microbien et une catastrophe démographique. Le bouleversement est aussi religieux, avec le développement des religions réformées (luthérienne, calviniste, anglicanisme).

## MINEURE INFOCOM

## L10I2I01

- CM 20
- 1h QCM

## Présentation des métiers de l'info-com

En journalisme, en CM, le cours consiste en la présentation des différents métiers du journalisme à l'heure du digital, avec un focus sur la sociologie du métier et une première approche des règles déontologiques.

En TD, le cours est illustré par l'intervention de professionnels qui viennent présenter leur pratique et par la diffusion de différents supports.

En communication, le cours consiste à voir en introduction l'histoire de la publicité et la saga de quelques marques mythique. Puis à exposer la variété des métiers de la communication et ses évolutions avec la transformation digitale, tant dans les entreprises privées et publiques qu'en agence de communication.

En TD, les étudiants se familiariseront avec le métier de chef de publicité.