MASTER HISTOIRE
Descriptif des enseignements

Master 1 Histoire

UE Ecrire un mémoire
Indravati FELICITE et Serge BOUCHET
L'UE présente les attendus de la recherche et de la production d'un travail de recherche.
Les attentes, le travail à fournir, les difficultés et obstacles à surmonter, l'organisation du temps sont expliqués.
De nombreuses informations pratiques sont dispensées durant le cours et des exercices aident à assimiler la démarche à mettre en œuvre pour un travail de recherche.

Bibliographie indicative :
Anne-Sophie Constant ; Aldo Lévy, *Réussir mémoire, thèse et HDR*, Gualino, une marque de Lextenso- 2017

UE Histoire et historiens
Yvan COMBEAU
Cette Unité d'enseignement analyse le métier de l'historien.
Enseignement sur l'histoire de la discipline. Etudes sur les outils et les approches historiques.
Le cours intègre les publications récentes dans les champs de l'histoire politique. Il se concentre sur les projets de mémoire des étudiants afin de les aider à engager leurs recherches (état de l'historiographie, archives, corpus, écriture…)
Les TD sont réalisés au sein de la Bibliothèque universitaire et des Fonds de l'histoire de l'océan Indien

Bibliographie indicative :
Antoine Prost*, Douze leçons sur l'histoire*, Point Seuil.
Ouvrage collectif, *Historiographies*, Tome 1 et Tome 2, Folio Histoire
Jean Carpentier et François Lebrun, *Histoire de France*, Point Seuil
Claude Gauvard, JF Sirinelli, Dictionnaire de l'historien, PUF

UE Histoire de l'océan Indien et l'Indianocéanie
Yvan COMBEAU
Cours sur l'histoire des îles du sud-ouest de l'océan Indien. Etudes sur la naissance d'un espace (De Camille de Rauville à Auguste Toussaint), de la création du terme à la Commission de l'océan Indien. Les questionnements sur les limites dans la définition (et le présent) de l'indianocéanie invitent à revenir sur le passé récent. Dans notre approche, la définition de l'indianocéanie ne peut s'examiner sans avoir à l'esprit les contextes et les dynamiques de la naissance et du développement de la Commission de l'océan Indien des dernières années de la guerre froide à nos jours. Le cours aborde la situation politique des territoires de ce monde insulaire de l'océan Indien occidental.

Bibliographie indicative :
Revue d'histoire : *Revue historique de l'océan Indien*
J-M Jauze, *Définis moi l'Indianocéanie*, PUI.

Observatoire des sociétés de l'océan Indien (ssdir), *Dire l'océan Indien*, Tome 1 et 2.

Société et patrimoine
Indravati FELICITE
Ces dernières décennies, l'émergence de la question patrimoniale a accompagné l'essor des interrogations sur les liens entre histoire et mémoire. Les recherches sur le patrimoine ont mis l'accent ces dernières décennies sur la nécessité d'adopter une approche pluridisciplinaire de cet objet d'étude, mêlant notamment l'histoire et l'architecture,mais aussi la sociologie, la géographie et d'autres disciplines.
En croisant l'étude du patrimoine et les analyses récentes sur la diversité telle qu'elle s'exprime plus spécifiquement dans l'espace urbain, ce cours permettra de mener une réflexion sur la manière dont s'expriment les stratégies d'appropriation de l'espace et de construction des identités, mais aussi les phénomènes de résistance à la patrimonialisation de l'espace, qu'elle soit imposée par des pouvoirs politiques ou économiques, ou encore qu'elle résulte de négociations entre les différents acteurs ou de stratégies informelles. La prise en compte de la longue durée s'avère à cet égard indispensable.L'un des enjeux de cette réflexion sera de contribuer à l'écriture d'une histoire sociale du fait urbain en tenant compte du rapport qu'entretiennent les acteurs dans leur diversité à la ville dans sa matérialité.
Le cours, qui associera l'approche locale à une perspective globale,fera appel pour certaines séances à des intervenants extérieurs.

Bibliographie indicative (d'autres références seront communiquées en cours) :

Alain BOURDIN, *Le patrimoine réinventé*, Paris, PUF, 1984.
Françoise CHAOY, *Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat*, Paris, Seuil, 2010.
Sophie HEINICH, *La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2009.
Jean-Michel JAUZE, *Villes et patrimoine à La Réunion*, Paris, L'Harmattan, 2000.
Pierre NORA (dir.), *Science et conscience du patrimoine*, Paris, Fayard, 1997 (Actes des Entretiens du Patrimoine).
Numéro spécial de la revue *Socio-anthropologie*, N° 19 :*Les mondes du patrimoine*, 2006, consultable en ligne : https://socio-anthropologie.revues.org/513.
Dominique POULOT, *Une histoire du patrimoine en Occident (XVIIIe-XXIe siècle). Du monument aux valeurs*, Paris, PUF, 2006.
Jean-Pierre VALLAT (dir.), *Mémoires de patrimoines*, Paris, L'Harmattan, 2008.

UE L'histoire à l'ère du numérique
Indravati FELICITE et Serge BOUCHET
Nous baignons aujourd'hui dans l'usage du numérique. Mais cette apparente facilité cache de nombreuses difficultés.
Objectifs : Apporter les outils nécessaires à une utilisation scientifique du numérique pour le travail en histoire.
L'objectif de l'UE sera d'approfondir la maîtrise de l'usage des ressources numériques pour le travail de recherche en histoire. Trois directions seront retenues. L'utilisation de l'outil informatique pour la recherche historique, la recherche documentaire scientifique par internet, la communication scientifique à l'aide du matériel bureautique.
Il s'agit de développer une maîtrise allant au-delà des gestes de base afin de permettre un travail de qualité : découverte de logiciel de lexicographie, du logiciel Puck pour le travail sur les liens familiaux et les réseaux, utilisation des ressources en ligne et sites universitaires, etc.

Compétences développées : Méthode de base pour une exploitation réfléchie du numérique. Méthode de base pour une production de documents numériques de qualité.
Savoir : *Utiliser le numérique pour produire et trouver des informations de qualité.*
Savoir-faire : *Utiliser les techniques numériques pour la production et la recherche historique.*
Bibliographie indicative :
L'analyse textuelle des idées, du discours et des pratiques politiques / sous la direction de Pierre-Marc Daigneault et François Pétry

UE Océan Indien ancien
Serge BOUCHET
L'objet de l'UE est de présenter l'histoire de l'océan Indien avant le XVIe siècle et l'arrivée des navires européens contournant l'Afrique.
La diversité des sources et les enjeux de cette histoire sont présentés.
Une réflexion historiographique est également proposée sur la place accordée à l'océan Indien dans l'histoire de l'Humanité ancienne.

Bibliographie indicative :
Revue *Annales d'histoire de l'Indianocéanie*, n°1 et n°2.
Philippe Beaujard, Les mondes de l'Océan Indien. Tome I, De la formation de l'État au premier système-monde afro-eurasien (4e millénaire av. J.-C.-6e siècle apr. J.-C.)
Tome II, L'Océan Indien, au cœur des globalisations de l'ancien monde (7e-15e siècles)

Textes historiques en anglais
Vilasnee TAMPOE
A partir d'une chronologie liminaire et des textes fondateurs, les deux séminaires en MI et MII entendent donner les repères aux étudiants en Histoire pour comprendre l'Angleterre du 17e siècle ainsi que son expansion coloniale au cours des 18e et 19e siècles.
MI: On réfléchira sur la manière dont les grands conflits idéologiques qui ont marqué le 17e siècle ont surgi des débats théologiques qui, bien que comportant des fondements économiques et des enjeux liés au pouvoir politique, n'en revêtent pas moins l'apparence de luttes religieuses. Les travaux dirigés s'appuieront, sur des documents fondateurs du siècle, dont le discours du roi Jacques 1er, *The True Lawe of Free Monarchies* (1600) de Thomas Hobbes (*The Leviathan*)et de John Locke (*TwoTreatises of Governement*(1688). Partant des avancées scientifiques du 17e siècle dont la création de la Royal Society sous Charles II,le séminaire abordera la présence anglaise dans l'océan Indien durant cette période et la notion de représentation européenne des identités autochtones. Nous aborderons le récit de Robert Knox, marin naufragé et captif du roi de Kandy dans l'île de Ceylan, alors occupée par les Hollandais.
Des extraits de l'œuvre de Knox, *The Historical Relation of the Island of Ceylon (1689*), seront présentés en TD.
Le cours sera dispensé en anglais avec des pauses synthèses en français.
Corpus : les textes étudiés seront mis à la disposition des étudiants.

UE L'Historien et l'actualité
Pierre-Éric FAGEOL
La culture du passé est protéiforme. Visiter le passé suppose d'étudier toutes ses formes de représentations ce qui nous amène parfois « loin de l'histoire » scientifique pour intégrer des territoires plus communs à la culture populaire. La BD historique entre dans cette logique et déploie des trésors d'imagination pour faire valoir par des « récits en case » un passé parfois très éloigné des représentations de ses lecteurs tout comme de la vérité historique. Selon une tradition bien établie depuis ses origines, la BD a ainsi toujours eu une portée pédagogique et une vocation à transmettre du savoir. Si le poids des mots dépend de celui qui les énonce et de leur mise en scène[1], nous pouvons faire l'hypothèse de la réelle influence des auteurs de BD dans la construction d'une culture commune du passé. C'est pourquoi, notre propos ne s'intéresse pas tant à la fictionnalisation de l'histoire qu'aux modes de figuration du passé et au besoin des sociétés de se l'approprier par des représentations simplifiées et si possible ludiques. Cette interrogation s'inscrit dans la continuité des travaux menés par les historiens du culturel en privilégiant une posture critique sur « l'effet d'histoire » et le degré de fiabilité de la reconstruction historique.
Évaluation : dossier

Bibliographie indicative :
Bartholeyns Gil, « Loin de l'histoire », *Le Débat*, n°177, 2013, pp. 117-125.
Delisle Philippe, *La BD au crible de l'Histoire*, Paris, Karthala, 2019, 195 p.
Peeters Benoît, « Une écriture spécifique », *Le Débat*, n°195, 2017, pp. 108-116.

UE Actualité de la recherche
Interventions multiples
Dans cette UE, les intervenants présentent des travaux et publications récentes.
En TD, les étudiants font un point sur leur propre travail de recherche.

UE Histoire de La Réunion et de l'océan Indien
Gilles GAUVIN
Cette UE a pour objectif de faire comprendre ce qu'est une démarche historique à travers l'étude de la question dite des « enfants de la Creuse ». La nécessité de l'approche historique sera mise en évidence à travers l'analyse de la complexité des mémoires sur le sujet et l'analyse des réponses politiques proposées par l'Etat et les collectivités. On verra aussi en quoi cette histoire « locale » est révélatrice finalement de l'histoire nationale de l'Aide sociale à l'Enfance.

Bibliographie indicative :
GAUVIN Gilles, VITALE Philippe, *Enseigner l'histoire des enfants de la Creuse*, Ste-Marie, CANOPE, 2021.
GAUVIN Gilles, *Michel Debré et l'île de La Réunion. Une certaine idée de la plus grande France*, Liège, Septentrion, 2006.
BERTILE Wilfrid, EVE Prosper, GAUVIN Gilles, VITALE Philippe, *Les enfants de la Creuse. Idées reçues sur la transplantation de mineurs de La Réunion en France*, Paris, Editions du Cavalier Bleu, 2021.
JABLONKA Yvan, Enfants en exil. Transfert de pupilles réunionnais en métropole (1963-1982), Paris, Le Seuil, 2007.

[1] Bourdieu Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris, Seuil, 2001, 423 p.

VERDIER Pierre, *L'enfant en miettes*, Paris, Dunod, 2013.

MASTER II

UE Ecrire un mémoire, 2
Indravati FELICITE et Serge BOUCHET
En deuxième année l'accent est placé sur la nécessité de l'analyse des données recueillies lors des recherches, de la production d'outils d'analyse et de présentation des résultats, de l'élaboration d'une réflexion critique.

UE Histoire et historiens
Indravati FELICITE
Le cours portera sur l'histoire de la discipline historique et du métier d'historien en France et en Europe depuis le XIXe siècle, dans une perspective à la fois sociologique (constitution d'une profession et d'un champ disciplinaire autour de méthodes), épistémologique et institutionnelle (organisation d'une communauté scientifique dotée d'établissements d'enseignement, de lieux de production de savoirs et d'outils de leur diffusion). Les débats concernant les usages sociaux de l'histoire, la place de l'historien dans la société et les tournants historiographiques de ces dernières décennies seront évoqués, permettant ainsi aux étudiants de situer leurs propres travaux et leur réflexion dans le cadre plus large d'un champ en mutation.

Bibliographie indicative (d'autres références seront communiquées en cours) :

BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1997.
HARTOG François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Le Seuil, 2003.
LANGLOIS Charles-Victor et SEIGNOBOS Charles, *Introduction aux études historiques*, Lyon, ENS Éditions, 2014 [1897]. [Disponible en ligne : http://books.openedition.org/enseditions/2042]
OFFENSTADT Nicolas, *L'historiographie*, Paris, PUF (coll. « Que sais-je ? »), 2011.
PROST Alain, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 2010 [1996].
VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1979 [1971 et 1978].
WHITE Hayden, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-century Europe*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973.

UE Anglais : Cultures et sociétés de l'OI
Vilasnee TAMPOE
Suite de l'UE de M1. Le séminaire portera sur la période coloniale britannique au 18e – 19e siècles. Le cours soulignera les étapes clés de l'expansion territoriale, notamment dans l'océan Indien (Maurice, Inde, Sri Lanka, Birmanie…) et au-delà (l'Australie, Nouvelle Zélande, Fidji….). A travers des extraits des textes historiques issus de cette période de conquête et de colonisation, nous examinerons l'idée de « constructions identitaires coloniales » et l'*imperialproject of control*. A. ce titre, on réfléchira sur l'engagisme indien au Sri Lanka et ses conséquences sur le pays aujourd'hui. Les écrits de Sir James Emerson Tennent (1848), de Mark Twain : *Around the Equator* (1868) et de Leonard Woolf *The Official Diaries* (1900) serviront de base à cette réflexion. Le cours sera dispensé en anglais avec des pauses synthèses en français et les textes étudiés seront mis à la disposition des étudiants.

Bibliographie indicative :
Chassaigne, Philippe, *Histoire de l'Angleterre des Origines à nos Jours* (Paris : Flammarion 2000)
Marx, Roland, *Histoire de l'Angleterre* (Paris: Fayard 1993)
Morton, A.L., *A People's History of England* (London: Lawrence & Wishart, 1994)
Strong, Roy, The Story of Britain, *A People's History* (Londres: Pimlico, 1998).

UE Histoire politique et culturelle du Temps présent.
Yvan COMBEAU
Enseignement sur les singularités de l'écriture historique du temps présent (archives, documentation, audio-visuel…) et sur le travail de l'historien (rapport passé/présent, place des mémoires, analyse du témoignage…) .
Pour l'année universitaire 2022/2023, le cours porte en partie sur l'histoire de La Réunion sur la période 1940 à 1989 (guerre, libération, guerre froide, IVème République, gaullisme, communisme…confrontations et mutations des années 60 et 70…).

Bibliographie indicative :
Site internet de l'IHTP :
https://ihtpbibarch.hypotheses.org/tag/bibliotheque-de-lihtp
https://www.ihtp.cnrs.fr/content/uploads/2017/07/histoire_du_temps_present.pdf
Serge Berstein, *La France de l'expansion,* Tome 17, Point Seuil.
André Siegfried, *1947 L'année politique*, Editions du Grand siècle.
Yvan Combeau, La vie politique de La Réunion, Tome 1 et 2, SEDES

UE Histoire et archéologie
Olivier FONTAINE
À l'origine, l'histoire étudie le passé des activités humaines à travers l'exploitation des sources écrites disponibles. L'archéologie entend faire de même, mais grâce à l'étude de tous les vestiges, de toutes les traces exhumées. Cette pratique ancienne, longtemps balbutiante et faire-valoir de l'histoire des arts, est devenue une discipline reconnue au XIXe siècle, du fait de son recours à la science et aux technologies de pointe. Longtemps limitée à l'étude de l'Antiquité, l'archéologie finit par s'émanciper de l'histoire en inventant la préhistoire. Aujourd'hui, l'archéologie investit toutes les périodes historiques. Historiens et archéologues sont donc plus que jamais amenés à travailler ensemble, confrontant leurs matériaux, leurs expertises, leurs doutes, pour le plus grand bénéfice de l'histoire.

Bibliographie indicative :
MARROU, Henri-Irénée, *De la connaissance historique*. Éditions du Seuil, 1954.
PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*. Points, 2014.
LEHOËRFF Anne, *L'archéologie*. Éditions Que sais-je ?, 2022.
DJINDJIAN François, *L'archéologie. Théories, méthodes et reconstitutions*. Armand Colin, 2017.
DEMOULE Jean-Paul, GILIGNY François, LEHOËRFF Anne, SCHNAPP Alain, *Guide des méthodes de l'archéologie*. La Découverte, 2020.

UE Etudes coloniales / esclavages
Gilles GAUVIN
Cette UE a pour objectif de faire comprendre la diversité des esclavages à travers le temps et les espaces étudiés ainsi que la complexité à en donner une définition figée. Seront abordés les définitions de la notion, les mots et les maux de l'esclavage et de la colonisation, l'esclavage à travers les arts, mais aussi la question des mémoires de l'esclavage en France et

des réponses apportées par l'Etat français. Enfin une étude de l'esclavage et des mémoires de l'esclavage dans le cadre de la colonisation de La Réunion permettra de contextualiser la thématique.

Bibliographie indicative :

GAUVIN Gilles, *Idées reçues. L'esclavage*, Paris, Le Cavalier Bleu, 2010.
GAUVIN Gilles (dir.), *Île de La Réunion. Regards croisés sur l'esclavage. 1794-1848. 20 ans après. 2e édition enrichie*, St-André de La Réunion, Épica.
ISMARD Paulin (dir.) *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, Paris, Seuil, 2021.
LEDOUX Sébastien (dir), *Les lois mémorielles en Europe*, Presses universitaires de Rennes, Hors-Série n°15, 2020.
LALOUETTE Jacqueline, *Les statues de la discorde,* Paris, Éd. Passés composés / Humensis.

MASTER 2 Semestre 2
Rédaction du mémoire