

COMMUNICATION ECRITE ET ORALE

Filière : SCIENCES SOCIALES

Semestre 1 (20h)

Pré-requis :

- Connaissance des bases de l'Expression Française, en grammaire et en vocabulaire.
- Identification des types de textes.
- Identification des types de phrase.

Descriptif :

- Rappel des bases en langue française : grammaire, lexique et rhétorique.
- Exercices structuraux et réflexifs : l'analyse grammaticale, le repérage et l'emploi des catégories syntaxiques, la valeur des temps et la structure de la phrase.
- Les étudiants seront amenés à travailler sur des types de texte variés, entraînés à repérer et à analyser des éléments de langue.
- Ils devront réactiver des connaissances en vocabulaire et approfondir des notions lexicales comme la connotation, la polysémie, la synonymie et les différents champs. Il s'agira aussi pour eux de rechercher des étymologies et d'étudier les évolutions des mots de leur origine jusqu'au Français Moderne.
- Enfin, il leur sera proposé des exercices de rhétorique sur les différentes formes d'un discours et l'emploi des figures de style.

Les compétences développées :

Savoir :

Approfondissement des notions grammaticales et lexicales :

- Grammaire de phrase.
- Grammaire de texte.
- Morphologie.
- Conjugaison.
- Phonologie.

Savoir-faire :

Le relevé, le classement et l'analyse des formes.

L'identification des catégories grammaticales.

L'analyse logique d'une phrase simple et complexe.

L'utilisation des éléments rhétoriques dans l'écriture d'un discours.

Bibliographie :

- Froye Marianne, Grenot Chantal, L'épreuve écrite de Français, Ellipses (2013).
- Hiu Janine, Notions essentielles de grammaire, Ed Bordas, 2007; Hatier Concours Professeur des écoles, Master, Français, 2011.
- A. Mauffrey et I. Cohen, Grammaire française 3e, Hachette Education (1995).
- Le Bled , TOUT-EN-UN. Hachette. 2014. Orthographe, grammaire, conjugaison, orthographe.

Semestre 2 (20h)

Pré-requis :

- Comprendre un texte (savoir repérer les idées principales et saisir les différentes articulations d'une argumentation).
- Maîtriser les bases de l'expression française : savoir reconnaître et utiliser les éléments syntaxiques et lexicaux d'une phrase.
- Des connaissances en vocabulaire.
- Culture générale.

Descriptif :

Il s'agit d'améliorer l'Expression Française. L'accent est mis sur l'écrit, mais aborde aussi l'oral. Les séances sont organisées autour de l'étude de textes variés (textes littéraires, articles de journaux sur l'actualité, textes d'idées issues d'époques différentes, essais...). Le cours s'appuie sur l'analyse d'exemples précis et propose des exercices pratiques.

Compétences développées :

Savoir :

- Comprendre les problèmes et les débats contemporains.
- Elargissement de la culture générale.

Savoir-faire :

- Mise en forme, structuration et développement de la pensée.
- Etude des indices syntaxiques et lexicaux (remédiation linguistique).

Bibliographie :

- Grammaire française 3e, A. MAUFFREY et I. COHEN, Hachette Education 1995.
- Notions essentielles de grammaire, de Janine HIU, Ed Bordas, 2007.
- Les connaissances de base en français, de N. CASALASPRO. Ellipses 2003.
- Vocabulaire et expression, Coralie Doux-Pouget, 150 exercices pour enrichir son vocabulaire. Ellipses. 2010.
- SOS Français, Pierre Lanquetin, Révision systématique de la grammaire et du vocabulaire, Ellipses. 2005.
- Dictionnaire historique de la Langue Française, sous la direction d'Alain REY, Larousse.
- Dictionnaire historique de l'Orthographe Française, sous la Direction de Nina Catach, Larousse.
- Quentin Ludwig, Les Racines grecques du Français, Eyrolles Pratique, (2007)

Semestre 3 (20H)

Pré-requis :

- Connaissance des genres.
- Capacités d'identification et d'analyse des phénomènes constitutifs des textes littéraires.

Descriptif :

- Etude de textes littéraires courts: Nouvelles, Chroniques, articles de presse, littérature polémique.
- Repérage et interprétation des éléments narratologiques ou argumentatifs.
- Approfondissement de notions de langue :
 - Reconnaître des catégories grammaticales et leur mode de fonctionnement.
 - Analyser la portée d'un champ sémantique et lexical.
 - Déceler la polysémie, les connotations.

Compétences développées :

Savoir :

- Elargissement de la culture littéraire et générale.
- Approfondissement de l'étude syntaxique et lexicale d'un texte.

Savoir-faire :

- Réinvestir les éléments narratologiques (espace, temps, personnages, énonciation, point de vue, statut du narrateur, voix du récit) et leurs supports grammaticaux et lexicaux dans une écriture personnelle et des créations libres.

Bibliographie :

Ouvrage collectif : D. Bergès- P. Barbéris- P.-M. De Biasi- M. Marini – G. Valency, Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire, Ed. Dunod.1996.

J. Bellemin-Noël, Psychanalyse et Littérature, Que sais-je? Puf.1972./

J-P. Vernant et P. Vidal-Naquet, Mythe et Tragédie en Grèce ancienne, Ed. Maspéro, 1974.

R. Caillois, Le mythe et l'Homme, Folio, Essais; 1938.

Nicolas Casalaspro , Les connaissances de base en Français, Ellipses, 2003.

Quentin Ludwig, Les Racines grecques du Français, Eyrolles Pratique, (2007).

Florence Mercier-Leca, 30 questions de grammaire française, exercices et corrigés.

Semestre 4 (20 H)

Pré-requis :

Savoir présenter un exposé, à partir de notes personnelles.

Construire une problématique et un plan.

Descriptif :

Il s'agira de renforcer les pratiques de l'oral à travers des débats, des discours ou des entretiens aux oraux de concours. L'objectif est d'amener les étudiants à s'exprimer devant un public, sans lire un document, en maîtrisant le temps imparti pour un exercice oral, la mémorisation des principaux points et la configuration des lieux.

Compétences développées :

Savoir :

- Les destinataires d'un discours.
- Les types de discours.
- Les différents niveaux de langue. La correction de la langue.
- Les éléments fondamentaux d'une communication verbale et paraverbale.

Savoir-faire :

- Préparation des fiches pour un exposé.
- Sélection des éléments à inscrire sur une fiche.
- Utiliser ces fiches à l'oral.
- Gestion de la voix : modulation et débit.
- Expression d'une opinion argumentée et construite.

Bibliographie :

- Lancien-Despert Brigitte, pour une prise de parole efficace, Ellipses, 2017.
- Gévert Pierre, Réussir les oraux des concours de la fonction Publique, Editions L'Etudiant, 10ème édition, 2019.
- Perrier Bertrand, La parole est un sport de combat, J.C. Lattès, 2017.
- Simonet Renée, Comment réussir un exposé oral, Ed. Dunod. 2000.