

TECHNIQUES D'EXPRESSION - COMMUNICATION ECRITE ET ORALE

LICENCE 1

Filière : ANGLAIS

Semestre 2

1. Descriptif de l'enseignement :

- rappel des bases en grammaire française, en vocabulaire et en rhétorique.
- Etude de textes argumentatifs brefs et longs (l'écriture fragmentaire, l'article, l'essai...).
- Analyse d'un circuit argumentatif. Types de raisonnement. Types d'argument.
- Reformulation des principales idées du texte : thèse et arguments.
- Résumé du texte (sous la forme d'une contraction ou d'une analyse).

2. Bibliographie:

- Baril Denis, Guillet Jean, Techniques de l'Expression écrite et orale (Tome 1, Tome 2), Editions Sirey (1996).
- Blanc-Ravotto Mireille, L'Expression orale et l'Expression écrite en Français, Ellipses, (2005)
- NIQUET Gilberte, Structurer sa pensée, structurer sa phrase. Techniques d'expression orale et écrite, Paris, Hachette, 1987.
- TROUVE Alain, Réussir le résumé et la synthèse de textes aux concours.PUF (2007).

3. Pré-requis :

- Connaissance des bases de l'Expression Française.
- Identification des types de textes.
- Structure et fonctionnement d'un texte argumentatif.

4. Objectifs : compétences développées

a. savoir :

- Les grands débats d'idées.
- Connaissance des faits de société et des courants de pensée.

b. savoir-faire :

- reconnaître et analyser les catégories syntaxiques.
- Saisir les idées essentielles d'un texte.
- Dégager le thème principal, l'enjeu et l'organisation d'ensemble d'un texte.
- Synthétiser et reformuler les informations dans une langue personnelle, de façon objective.

Filière : ANGLAIS

Semestre 3

1 Descriptif de l'enseignement :

- Etude de textes littéraires courts: Nouvelles, Chroniques, articles de presse, littérature polémique.
- Repérage et interprétation des éléments narratologiques ou argumentatifs.
- Approfondissement de notions de langue :
 - Reconnaître des catégories grammaticales et leur mode de fonctionnement.
 - Analyser la portée d'un champ sémantique et lexical.
 - Déceler la polysémie, les connotations.

2. Bibliographie:

Ouvrage collectif : D. Bergès- P. Barbéris- P.-M. De Biasi- M. Marini – G. Valency, Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire, Ed. Dunod.1996.

J. Bellemin-Noël, Psychanalyse et Littérature, Que sais-je? Puf.1972./

J-P. Vernant et P. Vidal-Naquet, Mythe et Tragédie en Grèce ancienne, Ed. Maspéro, 1974.

R. Caillois, Le mythe et l'Homme, Folio, Essais; 1938.

Nicolas Casalapro, Les connaissances de base en Français, Ellipses, 2003.

Quentin Ludwig, Les Racines grecques du Français, Eyrolles Pratique, (2007).

Florence Mercier-Leca, 30 questions de grammaire française, exercices et corrigés.

3. Pré-requis :

- Connaissance des genres.
- Capacités d'identification et d'analyse des phénomènes constitutif des textes littéraires.

4. Objectifs : compétences développées

a. savoir :

- Elargissement de la culture littéraire et générale.
- Approfondissement de l'étude syntaxique et lexicale d'un texte.

b. savoir-faire :

Réinvestir les éléments narratologiques (espace, temps, personnages, énonciation, point de vue, statut du narrateur, voix du récit) et leurs supports grammaticaux et lexicaux dans une écriture personnelle et des créations libres.

LICENCE 2

Filière : ANGLAIS

Semestre 4:

Descriptif de l'enseignement :

Il s'agira de renforcer les pratiques de l'oral à travers des débats, des discours ou des entretiens aux oraux de concours. L'objectif est d'amener les étudiants à s'exprimer devant un public, sans lire un document, en maîtrisant le temps imparti pour un exercice oral, la mémorisation des principaux points et la configuration des lieux.

2. Bibliographie:

- Lancien-Despert Brigitte, pour une prise de parole efficace, Ellipses, 2017.
- Gévert Pierre, Réussir les oraux des concours de la fonction Publique, Editions L'Etudiant, 10ème édition, 2019.
- Perrier Bertrand, La parole est un sport de combat, J.C. Lattès, 2017.
- Simonet Renée, Comment réussir un exposé oral, Ed. Dunod. 2000.

3. Pré-requis :

Savoir présenter un exposé, à partir de notes personnelles.

Construire une problématique et un plan.

4. Objectifs : compétences développées

a. savoir :

- Les destinataires d'un discours.
- Les types de discours.
- Les différents niveaux de langue. La correction de la langue.
- Les éléments fondamentaux d'une communication verbale et paraverbale.

b. savoir-faire :

- Préparation des fiches pour un exposé.
- Sélection des éléments à inscrire sur une fiche.
- Utilisation de ces fiches à l'oral.
- Gestion de la voix : modulation et débit.
- Expression d'une opinion argumentée et construite.