

# **UFR LSH / Institut Confucius/ UFR DE**

# Descriptifs des enseignements et bibliographies

# Diplôme de Licence Mention LEA : Parcours anglais chinois

Responsable pédagogique de la Licence 1 : Mme Vilasnee Tampoe-Hautin

Gestionnaire: Mme Lynda Tsang-Chin-Sang: lynda.tsang-chin-sang@univ-reunion.fr

Bureau 6:+262262938529

# **LICENCE 1**

#### Enseignements en anglais:

- - Traduction : thème et version
- Grammaire anglaise
- - Phonétique fondamentale
- Civilisation orientée LEA monde anglophone
- - Prépro. monde du travail

#### Enseignements en chinois:

- Caractères chinois
- Phonétique fondamentale du chinois
- Langue vivante chinois
- Civilisation orientée LEA monde chinois
- - Chinois de communication en laboratoire

#### Droit et économie:

Introduction au Droit Civil

#### Communication orale et écrite

UEO: à choisir dans le catalogue des U.E. d'Ouverture

Mineure: à choisir parmi l'offre en arts, lettres et langues

#### LICENCE 1

# □ Enseignements en anglais □

- UE 1: Traduction / interprétation (thème et version). (Semestre 1 ET semestre 2).
- UE 2: Grammaire anglaise. (Semestre 1 ET semestre 2).
- UE 3: Phonétique fondamentale. (Semestre 1 ET semestre 2)
- UE 4: Civilisations anglophones (Semestre 1 ET semestre 2).
- UE 5: Pré-professionnalisation: Expression écrite et orale en anglais autour du monde du travail. (Semestre 1 ET semestre 2).

# **UE 1: Traduction / interprétation (thème et version)**

# (Semestre 1 ET semestre 2)

Enseignant: K. Saliman (thème) et autre intervenant à confirmer (version)

semestre 1 : Thème (traduction du français en anglais) 10h de TD

Version (traduction de l'anglais en français) 10h de TD

semestre 2 : Thème (traduction du français en anglais) 10h de TD

Version (traduction de l'anglais en français) 10h de TD

Nombre d'ECTS: 2 par semestre

#### Objectif du cours :

L'objet de ce TD est d'initier progressivement les étudiants à la traduction de textes essentiellement journalistiques qui traitent du monde de l'entreprise, de la politique, de la société et de l'économie. L'accent sera mis sur la qualité de la langue (grammaire et syntaxe) et l'exactitude en termes d'expression.

Le contrôle continu sera privilégié sous forme de tests de vocabulaire et une évaluation finale comportera un exercice de version et un exercice de thème, à l'écrit—Le respect du sens de la langue source ainsi que la qualité de l'expression en langue cible entrent en compte dans la notation pour chacune des épreuves.

#### Connaissances et compétences :

<u>Connaissances</u>: En plus des connaissances lexicales et grammaticales attendues pour intégrer cette UE, il est attendu des étudiants qu'ils aient une solide culture générale leur permettant de contextualiser les textes à traduire.

<u>Compétences</u>: Un niveau B2 (adossé au CECRL) au minimum est attendu en compréhension écrite et en production écrite.

#### Bibliographie obligatoire:

- LE ROBERT ET COLLINS, Vocabulaire anglais et américain, (Le Robert-Seier)
- Jean Max THOMSON, *The Big Picture*, (Ellipses)

# Bibliographie conseillée:

- David GANDRILLON, Le Kit de l'étudiant Anglais, (Ellipses)
- Jean Max THOMSON, Burning Issues, (Ellipses)

#### Modalités du contrôle des connaissances :

Contrôle Continu

# **UE 2: Grammaire anglaise (Semestre 1 ET semestre 2)**

Enseignante: L. GOUAUX-RABASA

(Enseignement en commun avec les étudiants du département d'études du monde anglophone).

semestre 1 : 1 CM de grammaire de 15 heures

semestre 2 : 1 CM de grammaire de 10 heures

Nombre d'ECTS: 2 par semestre

#### Objectif du cours :

En L1, on révise les points essentiels de la grammaire anglaise. L'approche est contrastive (anglais-français) et énonciative. On entraîne l'étudiant à passer d'une simple approche descriptive du fait de langue à une approche explicative et raisonnée.

### Connaissances et compétences :

**savoir**: maîtrise des faits de langue constitutifs de la langue anglaise permettant de comprendre son fonctionnement et sa logique. Acquisition des concepts de base relatifs à la grammaire de l'énonciation appliquée à l'anglais.

**savoir-faire** : savoir repérer, nommer, analyser et manipuler les formes grammaticales étudiées en CM.

### Bibliographie (semestres 1 et 2):

#### Ouvrage obligatoire :

Rotgé, W. et Malavieille, M., 2008, *La Grammaire anglaise*, Paris, Hatier, Collection Bescherelle.

#### Ouvrages conseillés :

Rotgé, W. et Malavieille, M., 2008, *anglais, les exercices*, Paris, Hatier, Collection Bescherelle. (pour s'entraîner à réviser seul).

Rivière, C., 2004, Syntaxe simple. A l'usage des anglicistes, Paris, Ophrys.

Larreya, P. et Rivière, C., 2010, *Grammaire explicative de l'anglais*, Paris, Pearson, Longman.

#### Modalités du contrôle des connaissances :

écrit d'une heure.

# **VIE 3: Phonétique fondamentale. (Semestre 1 ET semestre 2)**

Enseignante: P. THIBURCE

(Enseignement en commun avec les étudiants du département d'études du monde anglophone).

semestre 1: 15 heures de C.M

semestre 2: 15 heures de C.M.

Nombre d'ECTS: 2 par semestre

#### SEMESTRE 1

# Objectif du cours :

#### 1. Descriptif de l'enseignement :

Ce cours est une initiation à la prononciation de l'anglais. Il s'agit de connaître les organes vocaux, de comprendre ce qu'est la phonétique, les symboles phonétiques, la transcription et l'alphabet phonétique international.

Seront analysés le système consonantique (modes d'articulation et points d'articulation, le voisement, les consonnes et leurs réalisations), le système vocalique (description des voyelles, monophtongues, diphtongues, leurs réalisations, voyelles fortes et faibles).

Un travail d'acquisition du lexique se fera en parallèle avec le fascicule de Robert et Collins (chapitres 1 à 7) afin de maîtriser progressivement la transcription phonétique des mots les plus courants.

### Connaissances et compétences :

#### a. savoir:

Connaître les articulations des phonèmes et les réalisations.

b. savoir-faire : Phonétique fondamentale et appliquée

Pouvoir transcrire un mot courant et reconnaître chaque phonème en termes d'articulation.

### Bibliographie:

Watbled, J.P. (1996), La prononciation de l'anglais, Armand Colin. ☐ Robert et Collins (2000) Vocabulaire anglais et américain. ☐

Wells, J.C. Longman Pronouncing Dictionary, Longman. ☐ Jones, D. 2006. English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press. (New 17th Edition ou éditions suivantes)

Dictionnaires : Collins English Dictionary et/ou le Robert et Collins Senior - Dictionnaire bilinque

Modalités du contrôle des connaissances : 1 examen écrite en IPA 1h

#### SEMESTRE 2

# 1. Descriptif de l'enseignement :

Il s'agit de poursuivre l'apprentissage phonétique et d'amorcer la phonologie. Les étudiants aborderont le rythme, l'accent de mot pour les mots simples, complexes et composés. Les suffixes neutres, non neutres et auto-accentués seront étudiés afin d'apprendre à rythmer les mots anglais

# 2. Bibliographie:

Watbled, J.P. (1996), La prononciation de l'anglais, Armand Colin.

Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary, Longman.

Robert et Collins, Vocabulaire anglais et américain.

Ecoute régulière de l'anglais par le biais de podcasts, vidéos, DVDs, etc.

# 3. Pré-requis :

Niveau B2 du CECRL

Avoir suivi l'UE du premier semestre portant sur les réalisations des phonèmes.

### Objectifs : compétences développées

#### a. savoir:

Savoir comment sont accentués les mots anglais.

Connaître le lexique des grands thèmes généraux traités dans les documents audiovisuels.

#### b. savoir-faire:

Pouvoir donner le schéma accentuel des mots les plus courants.

#### Modalités du contrôle des connaissances : 1 examen QCM 1h

# **VIE 4: Civilisation anglophone (Semestre 1 ET semestre 2)**

**Enseignants**: F. Pellegry (Semestre 1) et A. Kehoe (Semestre 2)

Semestre 1 : 10 heures de cours (T.D.)

Semestre 2: 10 heures de cours (T.D.)

Nombre d'ECTS: 1 par semestre

### Objectif du cours :

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à certains aspects de l'histoire contemporaine du Royaume-Uni et des États-Unis, ainsi qu'à toute une série d'enjeux politiques, commerciaux, diplomatiques et culturels qui influencent nos sociétés actuelles. Au premier semestre, il sera question de l'Empire britannique, de la décolonisation, et de façon plus générale, de la place du Royaume-Uni dans le monde. Au deuxième semestre, on s'intéressera à l'histoire contemporaine des États-Unis et surtout à l'ascension inexorable de ce pays au rang de première puissance économique mondiale.

### Connaissances et compétences :

- Approfondir ses connaissances de l'histoire contemporaine du monde anglophone
- Être capable de reconnaître la nature d'une source primaire
- Être capable de chercher dans un document des informations spécifiques et de les restituer dans un contexte historique.
- Être capable de rédiger un court texte en anglais traitant des thématiques et des concepts rencontrés en cours

### ► Semestre 1: "British Society from 1837 to today"

Le Royaume-Uni de 1837 à aujourd'hui : ce cours d'initiation à la civilisation britannique propose aux étudiants de découvrir les faits marquants de l'histoire récente des Îles britanniques depuis le début du règne de la Reine Victoria. Il sera question de l'Empire britannique, de ses débuts à la décolonisation, mais aussi de thématiques annexes telles que le droit de vote, l'éducation ou encore le monde du travail. Le cours fournira aussi un premier aperçu de la vie politique et sociale du Royaume-Uni contemporain.

# Bibliographie : Ouvrages conseillés :

- Peter John, Pierre Lurbe, Civilisation britannique, (Paris : Hachette, 2001).
- Sarah Pickard, Civilisation Britannique British Civilization (bilingue), (Paris : Pocket, 2014 (2003))

# ► Semestre 2: "An Introduction to the Social and Economic History of the United States"

L'enseignement aura pour objectif de familiariser les étudiants en début de licence LEA avec l'histoire contemporaine de l'Amérique du Nord anglophone. Il s'agira d'acquérir des connaissances concernant la naissance de ce pays ainsi que ses principaux mythes fondateurs (the Manifest Destiny, the Frontier...). On parlera aussi de peuplement, de relations diplomatiques et économiques. On abordera les institutions politiques nord-américaines. Les étudiants seront initiés à l'analyse de documents historiques textuels ou iconographiques.

#### Bibliographie: Ouvrages conseillés :

- Marie-Christine Pauwels, Civilisation des Etats-Unis, (Paris: Hachette, 2005).

#### Modalités du contrôle des connaissances :

Les étudiants seront évalués en contrôle continu lors des Travaux Dirigés.

UE 5: Pré-professionnalisation: Expression écrite et orale en anglais autour du monde du travail. (Semestre 1 ET semestre 2).

**Enseignant:** A. Kehoe (semestre 1) et N. Annette (semestre 2)

Semestre 1:15 heures de TD

Semestre 2 : 15 heures de TD

Nombre d'ECTS: 2

Objectif du cours :

# **Description Prepro LEA**

L'objectif principal de ce cours est de donner aux étudiants une connaissance approfondie de l'anglais professionnel sous ses formes orales et écrites. A l'écrit, il s'agira notamment de maîtriser l'écriture de courriers électroniques, de CVs, de lettres de motivation etc. Pour la pratique de l'oral, nous travaillerons les présentations orales, divers types d'entretiens, le langage soutenu au téléphone et d'autres aspects de la communication du monde des affaires. Le cours sera dispensé en anglais et les étudiants devront participer activement aux échanges oraux.

### Connaissances et compétences :

Être capable de rédiger des correspondances professionnelles dans un registre soutenu.

Être capable de rédiger un C.V. ainsi qu'une lettre de motivation en anglais.

Savoir interagir en anglais à l'oral dans un contexte professionnel (téléphone, entretiens d'embauche, discussions d'ordre professionnel)

Être capable de se présenter à l'oral (compétences, parcours professionnel etc)

### Bibliographie conseillée:

- -MASCULL, BILL, Cambridge Business Vocabulary in Use: Advanced Book with Answers, Cambridge University Press, Cambridge, 2017.
- -SCHOFIELD, J and OSBORN, A, Speaking, Collins Business Skills and Communication, Collins. 2011.

### Modalités du contrôle des connaissances :

Les étudiants seront évalués en contrôle continu lors des Travaux Dirigés.

#### LICENCE 1



UE 6 : Caractères chinois

UE 7 : Phonétique fondamentale du chinois

UE 8 : Langue vivante chinois

UE 9 : Civilisation orientée LEA monde chinois

UE 10 : Chinois de communication en laboratoire

# **UE** 6 : Caractères chinois (Semestre 1 ET semestre 2)

Enseignant(e): Mme GONG Lixia gonglixia1010@gmail.com

**Semestre 1 :** 20 heures de T.D. par semestre

**Semestre 2 :** 20 heures de T.D. par semestre

Nombre d'ECTS : 2 par semestre

# Objectif du cours :

Initier les étudiants aux caractères chinois, leur permettre d'apprendre à reconnaître et à écrire un certain nombre de caractères, les plus usuels.

# Connaissances et compétences :

- Acquérir les connaissances de bases pour ce qui est des caractères chinois :
  les traits, les clés, la composition des caractères et l'ordre d'écriture des caractères ;
- Reconnaître 400 à 500 caractères les plus usuels ;
- Savoir écrire 200 à 250 caractères chinois les plus usuels ;
- Être capable de lire des phrases et des messages simples, de comprendre les instructions et d'obtenir les informations nécessaires en lisant un document court, de noter, remplir ou copier des informations simples, et de répondre à l'écrit aux questions usuelles dans la vie quotidienne.

# Bibliographie obligatoire:

Grand dictionnaire chinois-français contemporain, Foreign language teaching and research press, 2015 (APP disponible sur le smart phone)

Grand dictionnaire français-chinois du nouveau siècle, Foreign language teaching and research press, 2009 (APP disponible sur le smart phone)

# Bibliographie conseillée :

《系统学汉字》, 华语教学出版社, 2005 (Chinese Characters, A Systematic Approach, Sinolingua, 2005)

- 《汉字字源入门》法语版, 华语教学出版社, 2012 (Aux sources de l'écriture chinoise, Sinolingua, 2012)
- 《张老师教汉字 汉字识写课本(上)》,北京语言大学出版社,2005 ( Learning Chinese Characters with Ms. Zhang, Beijing Language and Culture University Press, 2005)
- 《话说汉字》华语教学出版社**,** 2010 (*Chinese Characters in Pictures*, Sinolingua, 2010)
- 《神奇的汉字》, 北京语言大学出版社, 2010 (*Magical Chinese Characters*, Beijing Language and Culture University Press, 2010)

#### Modalités du contrôle des connaissances :

L'évaluation de ce cours comportera du contrôle continu (40%) et un examen écrit (60%).

# **UE 7 : Phonétique fondamentale du chinois (Semestre 1 ET** semestre 2)

Enseignant : Shi Xuewen (Claudine) xuewenshi2016@163.com

semestre 1: 20 heures de TD

semestre 2: 20 heures de TD

Nombre d'ECTS: 2 par semestre

**Objectif du cours :** Découvrir et apprendre le système phonétique du chinois, le *Pinyin*.

#### Connaissances et compétences :

- Savoir distinguer et prononcer les initiales et les finales ;
- Savoir distinguer et prononcer les 4 tons et la syllabe atone, y compris les règles de base sur les variations des tons;
- Acquérir les règles de l'orthographe de Pinyin;
- Savoir réciter des phrases simples ou des textes courts écrits avec des annotations en *pinyin*;
- Savoir saisir des caractères en utilisant le système de pinyin au clavier (sur l'ordinateur ou sur le smartphone);
- Pouvoir dialoguer sur des sujets courants de la vie quotidienne.

# Bibliographie obligatoire:

Great Wall Chinese (version internet) 《长城汉语》

# Bibliographie conseillée :

- 《汉语正音教程》, 北京大学出版社, 2005 (Correct Your Chinese Pronunciation, Peking University Press, 2005)
- 《汉语普通话语音教学示意图》, 北京语言大学出版社, 2010 (*Charts of Chinese Phonetics*, Beijing Language and Culture University Press, 2010)
- 《汉语语音100点》, 北京大学出版社, 2011 (100 Points on Chinese Phonetics, Peking University Press, 2011)
- 《体验汉语 生活篇》 (法语版), 高等教育出版社, 2006 (*Experience Chinese*, Maison d'Edition de l'Education Supérieure, 2006)
- 《汉语听力速成 入门篇》 (第2版) , 北京语言大学出版社, 2012 (Short-Term Listening Chinese, Threshold (2dn edition) , Beijing Language and Culture University Press, 2012)
- 《成功之路 入门篇》北京语言大学出版社, 2008 (Road to Success, Threshold, Beijing Language and Culture University Press, 2008)

#### Modalités du contrôle des connaissances :

L'évaluation de ce cours comportera du contrôle continu (30%), un examen écrit (50%) et un examen oral (20%)

# **UE 8 : Langue vivante chinois (Semestre 1 ET semestre 2)**

Enseignant(e) Mme YAO Yingjuan <u>yaoyingjuan1984@foxmail.com</u>

semestre 1:50 heures de T.D.

semestre 2:50 heures de T.D.

Nombre d'ECTS: 4 par semestre

#### Objectif du cours :

Former des compétences linguistiques de la langue chinoise d'une manière holistique et viser à l'acquisition d'un niveau de langue proche du niveau A2 du CECRL.

# Connaissances et compétences :

- Vocabulaire : savoir utiliser 400 éléments de vocabulaire élémentaire dans le contexte de la vie quotidienne
- Grammaire : maîtrise de la syntaxe de base ; savoir utiliser la forme interrogative et négative, les noms les plus courants, les pronoms personnels, les nombres, certains spécificatifs, les verbes, les adjectifs et les adverbes les plus courants ;
- Lecture et écriture : comprendre des informations écrites simples et courtes liées à la vie quotidienne et écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples.
- Communication : être capable de s'exprimer simplement selon le contexte social et de se faire comprendre et d'établir des contacts sociaux simples, de comprendre des instructions/demandes simples et courtes et réagir d'une manière appropriée.

# Bibliographie obligatoire :

《HSK标准教程1》, 北京语言大学出版社, 2014 (*HSK Standard Course 1* Beijing Language and Culture University Press, 2014)

《HSK标准教程2》,北京语言大学出版社, 2014 (HSK Standard Course 2, Beijing Language and Culture University Press, 2014)

#### Bibliographie conseillée :

- 《博雅汉语 初级起步篇1》第2版,北京大学出版社,2013 (BOYA Chinese Elementary, 2<sup>nd</sup> Edition, Peking University Press, 2013)
- 《发展汉语 初级综合I》第2版,北京语言大学出版社,2012 (Developing Chinese Elementary Comprehensive Course I, Beijing Language and Culture University Press, 2012)
- 《成功之路 起步篇I》北京语言大学出版社**,** 2008 (*Road to Success, Elementary Level*, Beijing Language and Culture University Press, 2008)

#### Modalités du contrôle des connaissances :

L'évaluation de ce cours comportera du contrôle continu (30%), un examen écrit (50%) et un examen oral (20%).

# UE 9 : Civilisation orientée L.E.A. monde chinois – Connaître la Chine contemporaine (Semestre 1 ET semestre 2)

Enseignant(e): M. Bruno GUIGUE <u>bruguigue@hotmail.fr</u>

semestre 1: 10 heures de T.D.

semestre 2:10 heures de T.D.

Nombre d'ECTS: 1 par semestre

# Objectif du cours :

Donner aux étudiants des connaissances fondamentales sur la Chine contemporaine.

### Connaissances et compétences à achever :

- 1. En S1 : l'espace chinois (géographie physique, question des frontières, situation géopolitique de la Chine, notion de « pays du milieu »).
- 2. En S2 : le peuple chinois (histoire du peuplement de l'espace chinois, problèmes démographiques, question des minorités).
- 3. Analyser les textes sur les sujets définis dans une manière logique.
- 4. Cultiver l'esprit critique et interculturel.

#### Bibliographie obligatoire:

Atlas de la Chine, Thierry Sanjuan, Éditions Autrement.

# Bibliographie conseillée :

- N'ayez pas peur de la Chine, Philippe Barret, Robert Laffont, 2018.
- La souplesse du dragon, les fondamentaux de la culture chinoise, Cyrille D. Javary, Albin Michel, 2017.
- Les Chinois sont des hommes comme les autres, Zheng Ruolin, Denoël, 2012.
- Les trente glorieuses chinoises, Caroline Puel, 2013.

- De la Chine, Henry Kissinger, Fayard, 2012

Autres références :

- Another China Cycle: Committing To Reform, Gungwu Wang, World Scientific

Publishing Co Pte Ltd, 2014

- Mieux comprendre la Chine, Philippe BRANCHE, VA press, 2019

Modalités de contrôle de connaissance :

L'évaluation finale de chaque semestre consistera en un contrôle continu sur la présence et la participation au cours durant le semestre (30%) et un examen final ou un terminal écrit sous forme d'essai sur un (ou un des) sujet(s) défini(s) par

l'enseignant(e) responsable (70%).

**UE 10 : Chinois de communication en laboratoire** 

(Semestre 1 ET semestre 2)

Enseignant(e): Mme YAO Yingjuan

semestre 1: 20 heures de T.D.

semestre 2: 20 heures de T.D.

Nombre d'ECTS : 2 par semestre

Objectif du cours : Développer la compétence communicative en chinois et la capacité d'apprentissage autonome en utilisant les ressources multimédia dans un

laboratoire de langue, sur l'internet et par le smartphone.

**Connaissances et compétences :** 

- Apprendre les vocabulaires et les expressions usuelles de la vie quotidienne ;

- Comprendre les dialogues simples dans les contextes réels : se présenter et

présenter quelqu'un, décrire et localiser des objets, identifier quelqu'un,

demander l'heure, faire des achats, etc. Savoir converser en utilisant les

expressions apprises.

Bibliographie obligatoire:

14

《长城汉语》 Great Wall Chinese (version internet avec accès à une application sur le smartphone).

### Bibliographie conseillée :

《汉语课堂视听》初级, 北京语言大学出版社, 2008 (An Audio-visual Course of Chinese – Beginner Level, Beijing Language and Culture University Press, 2008).

《汉语会话301句》第3版(法语版), 北京语言大学出版社, 2006 (301 phrases dans les conversations en chinois, Beijing Language and Culture University Press, 2006).

### Modalités de contrôle des connaissances :

L'évaluation de ce cours prendra forme du contrôle continu (40%), un examen écrit (40%) et un examen oral (20%).

LICENCE 1

# **■** Droit et économie **■**

# **VE 11: Introduction au Droit Civil (Semestre 1)**

Enseignant: W. Yeng-Seng

semestre 1: 30 heures de C.M

Nombre d'ECTS: 2

**Objectif du cours**: Le cours d'introduction au droit présentera une description de l'ensemble du phénomène juridique, ainsi que ses différentes branches. Destiné aux étudiants de première année, ce cours permet une vision d'ensemble et une compréhension générale de ce qu'est le droit, ses critères et ses différentes représentations. La dimension éthique et philosophique du droit sera par ailleurs mise en avant. L'ambition du cours sera enfin de nourrir le questionnement contemporain sur le vivant en général.

#### Connaissances et compétences :

L'objectif du cours d'introduction au droit est de conforter et d'enrichir les enseignements de socle commun et optionnels de LEA.

Il a pour ambition d'apporter aux étudiants des éléments de culture générale, d'ouverture d'esprit et d'épistémologie.

#### Bibliographie:

#### 1- Ouvrages obligatoires :

#### a) Les essentiels :

Isabelle Defrénois-Souleau, Je veux réussir mon droit : Méthodes de travail et clés du succès, Broché, 2020

Serge Guinchard, et Thierry Debard, *Lexique des termes juridiques*, Dalloz, 2020 Muriel Fabre-Magnan, *Introduction générale au droi*t, PUF, Que sais-je?, 2016

### b) Après consultation à la bibliothèque universitaire, un ouvrage au choix :

Pascale Deumier, *Introduction générale au droit*, Broché, 2019 Sophie Druffin-Bricca, *Introduction générale au droit*, Broché, 2020 Marjorie Brusorio Aillaud, *Cours d'introduction générale au droit*, Broché, 2020

#### 2- Ouvrages conseillés :

#### a) Pour aller plus loin:

François Terré, Introduction générale au droit, Dalloz, 2019

Élisabeth Zoller, Introduction au droit public, Dalloz, 2013

Pierre Allorant et Philippe Tanchoux, Introduction historique au droit : Notions fondamentales et repères chronologiques indispensables à la compréhention, Broché, 2020

Romain Boffa, *Droit civil 1re année : Introduction générale au droit, droit des personnes, droit de la famille*, Broché, 2020

Rémi Cabrillac, Introduction générale au droit, Dalloz, 2019

Jean-Sylvestre Bergé et Patrick Courbe, Introduction générale au droit, Dalloz, 2019

Philippe Malinvaud, Introduction à l'étude du droit, Broché, 2019

#### b) Pour s'exercer :

Thierry Garé, Annales Introduction au droit et droit civil 2020: Méthodologie & sujets corrigés, Broché, 2019

Sophie Druffin-Bricca, Introduction générale au droit, Broché 2018

Sophie Druffin-bricca et Laurence-caroline Henry, Exos LMD - *Introduction générale au Droit,* Broché 2014

#### Modalités du contrôle des connaissances :

L'évaluation du cours prendra la forme d'un contrôle terminal écrit d'une durée d'une heure »





à choisir dans le catalogue des UE d'ouverture

# ■ Mineures

# Semestre 1 et semestre 2

A choisir parmi l'offre en arts, lettres et langues