

Champ : Cultures, Territoires et sociétés plurielles dans l'Océan Indien

Diplôme : MASTER 1

Mention : ANTHROPOLOGIE

**CALENDRIER EXAMENS - SESSION 1**

SEMESTRE 1	LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	DATE	HEURE	SALLE	ENSEIGNANT	NATURE EPREUVE
	<b>Majeures</b>							
	Anthropologie sociale et culturelle	5	5	26/11/2021	9h00-12h00	A. 5	M. MALBERT	
	Initiation à la sociolinguistique	6	6	10/11/2021	10h00-12h00	S42	CALLANDRE FLORENCE	
	Sémiologie de la peinture et de la sculpture de l'Océan Indien	3	3	devoir maison , déposé sur moodle le 18 octobre 2021, à rendre au plus tard le 03 novembre 2021			GEORGE FABRICE	
	Médiation culturelle	4	4	03/12/2021	14h00-17h00	S 52	REBEYROTTE	
	Méthodologie de la recherche	2	2					
	LVE: Anglais	2	2	22/11/2021	14h00-16h00	S. 41	BOYER LUDIVINE	
	LVE: Espagnol	2	2	29/11/2021	13h00 -15h00	B 11	BUBOIS CAROLINE	
	LVE: Créole	2	2	29/11/2021	13h00 -16h00	S. 27	LAURET FRANCKY	
Participation à des manifestations scientifiques	1	1						
Communication écrite	1	1	19/11/2021	8h00-12h00	A.1	M. MARIMOUTOU		
<b>MINEURES :</b>								
Communication et espaces publics dans l'OI	6	6	26/11/2021	Date limite de rendu	Moodle	Mme DUBARD	Date limite de rendu du dossier	
Transmédiatité: médias et narration	6	6	19/11/2021	13h30-15h30	29 B	Mme KOENIG		
Diagnostic territorial et développement local	6	6	12/11/2021	14h30 -18h00	Distanciel	M. BRIAL	Distanciel asynchrone	
Histoire à l'ère du numérique	6	6	19/11/2021	14h00-16h00	A.4	M. BOUCHET		

**SEMESTRE 2**

LISTE ELEMENTS	ECTS	COEFFICIENT	DATE	HEURE	SALLE	ENSEIGNANT	NATURE EPREUVE
<b>MAJEURES</b>							
Langue et contact et langues de contact	4	4					
Anthropologie de la parenté de l'OI	6	6					
Médiation culturelle et artistique	3	3					
Travail de recherche	6	6					
Méthodologie de la recherche	2	2					
LVE: Anglais	2	2					
LVE: Espagnol	2	2					
LVE: Créole	2	2					
Participation à des manifestations scientifiques	1	1					
<b>MINEURES :</b>							
Plurilinguisme et ses enjeux	6	6					

**Rappel:**

La sortie n'est autorisée qu'après une durée d'une heure, provisoire ou définitive, et sur avis de l'enseignant(e) responsable.  
Les sorties se font à tour de rôle.




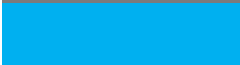



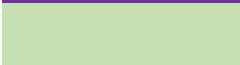


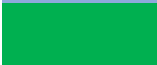

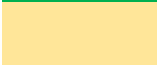


Aucun objet personnel n'est autorisé sur la table : trousse, téléphones portables, ordinateur (sauf nécessité pour l'épreuve), dossiers, papiers etc. seront rangés dans le sac personnel de l'étudiant(e).

Chaque étudiant(e) dépose son sac dans un endroit de la salle indiqué par les enseignant( e)s.

Aucune communication est autorisée entre les étudiant(e)s, après le début de l'épreuve, sauf avis contraire des enseignant(e)s.

*Voir les informations en ANNEXE 2 du Règlement des études de l'UFR LSH.*

**Le présent affichage tient lieu de convocation**

Code couleur modification:		1ère modification		9ème modification
		2ème modification		10ème modification
		3ème modification		11ème modification
		4ème modification		12ème modification
		5ème modification		13ème modification
		6ème modification		14ème modification
		7ème modification		15ème modification
		8ème modification		