

Rabindranath Tagore
Passeur de la Modernité

9-10 novembre 2012

Amphi 1

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Université de La Réunion

Direction scientifique :
Gabriele Fois-Kaschel
OSOI, CCLC EA 4078 (CRLHOI)



Photo : © Bernard Champion

Programme

Vendredi 9 novembre

Amphi 1

8h30 - 9h00 : Accueil

9h00 - 9h30 : Propos de bienvenue et discours d'ouverture par Jean-Michel Jauze, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines

9h30 - 10h00 : Conférence d'ouverture

Gabriele Fois-Kaschel, Martin Kämpchen (Université de La Réunion - Université de Santiniketan) : *L'air de famille de deux grandes figures de la modernité : Johann Wolfgang Goethe et Rabindranath Tagore*

10h15 - 10h45 : Inauguration de l'Exposition « Rabindranath Tagore, Passeur de la Modernité », Hall d'entrée de la Bibliothèque Université Droit-Lettres, en présence de Mme la Consule Générale de l'Inde

10h30 - 11h00 : Pause

11h00 - 12h00 : Session 1

La construction d'une modernité alternative

Modératrice de séance : Vilasnee Tampoe-Hautin

Catherine Repussard (Université de Strasbourg) : *L'Allemagne et Tagore. Vers une autre modernité ? L'ouvrage d'Emil Engelhardt, « Rabindranath Tagore als Mensch, Dichter und Philosoph » (1921)*

Julie Dumonteil (Université de La Réunion) : *Tagore et la « Reformpädagogik »*

12h00 - 13h30 : Déjeuner

14h00 - 15h00 : Session 2

L'émergence des arts performatifs

Modératrice de séance : Gabriele Fois-Kaschel

Vilasnee Tampoe-Hautin (Université de La Réunion) : *De Berlin à Bombay : « Lumière d'Asie » (1925), l'oeuvre de Himansu Rai et de Franz Osten... le cinema comme art pluriel (1920-1955)*

Aurélie Panechou (Université de La Réunion) : *Tagore, une source d'inspiration pour la colonie d'artistes du Monte Verità*

15h00 - 15h30 : Pause

15h30 - 17h00 : Session 3

L'ouverture au polylogue culturel

Modératrice de séance : Julie Dumonteil

Angelika Führich (John Hopkins University, Washington) : *Europe/India – The Orientalist Divide : Juxtaposing Lion Feuchtwanger's and Rabindranath Tagore's writings during World War I*

Petra Neuenhaus (Université de Paris 13) : *Zur Brauchbarkeit einiger Kategorien Max Webers im interkulturellen Dialog*

Martin Kämpchen, Sylke Dreyer (Université de Santiniketan, Inde - Saint-Denis de La Réunion) : *Die Rezeption von Rabindranath Tagore in Deutschland, Österreich und der Schweiz 1913-2012*

18h00 - 19h00 : Animation scénique

Samedi 10 novembre

Amphi 1

9h00 - 10h30 : Session 4

Le jeu des synergies créatrices

Modératrice de séance : Catherine Repussard

Gilles Sagodira (Université de La Réunion) : *Ann-Mary de Gaudin de Lagrange, poétesse réunionnaise et sa correspondance avec le poète indien Rabindranath Tagore*

Sylvia Boyer (Université de La Réunion) : *La transmission du Gitanjali : entre traduction et réécriture*

Elisabeth Foïs (Université de Lorraine) : *Affinités poétiques entre Hermann Hesse et Rabindranath Tagore*

10h30 - 11h00 : Pause

11h00 - 11h30 : Lecture scénique

11h30 : Clôture

Comité scientifique

Gabriele Fois-Kaschel (PR, Université de La Réunion)

Rolf-Peter Janz (PR, Université de Berlin, FU)

Carpanin Marimoutou (PR, Université de La Réunion)

Rolf Renner (PR, Université de Freiburg)

Julie Dumonteil (MCF, Université de La Réunion)

Vilasnee Tampoe (MCF, Université de La Réunion)