

Séminaire doctoral

Les images, des figures ?

Usages et fonctions de l'image en Sciences Humaines

Organisateurs : Osman Abdillahi Guedi (Doctorant CREGUR-OIES), Hélène Nativel (Doctorante LCF), Serge Bouchet (CRESOI-OIES), Camila Cabral-Areas (LCF), Fabrice Folio (CREGUR-OIES) et Marie-Annick Lamy-Giner (CREGUR-OIES)



George Washington Lambert, *The convex mirror*, 1916, domaine public via Wikimedia Commons

Jeudi 11 avril 2024

13h00-17h00

Amphithéâtre Élie

**Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Campus du Moufia**

Lien zoom du séminaire :

<http://t.univ-reunion.fr/3641>

ID de réunion : 820 5422 5500

Code secret : 281748

Lien de billetterie (si participants extérieurs), dans le cadre du plan vigipirate :

<http://t.univ-reunion.fr/3642>

Séminaire doctoral LCF-OIES
*Les images, des figures ? Usages et fonctions de l'image en Sciences
Humaines*

13h : Accueil des participants

13h30 : Discours d'Introduction par Hélène NATIVEL – Doctorante en littérature (LCF)

Axe 1 : L'image – outil

Modération par Hélène Nativel

13h40

Sylvain Genevois – MCF en géographie (INSPE-ICARE) :

L'image cartographique à l'ère du numérique

14h15

Salwa Aabid – Docteure en géographie (OIES-CREGUR) :

*Le croquis géographique, une fusion entre savoir géographique et expression artistique :
Expérience rétrospective d'une thèse en géographie*

Pause (5 minutes)

Axe 2 : L'image – représentation

Modération par Merlin Lepori – Doctorant en SIC (LCF)

14h55

Lauriane Verhoog – Doctorante en géographie (OIES-CREGUR) :

*Les représentations urbaines en géographie culturelle : les dessins d'enfants comme méthode
d'enquête 20 minutes*

15h30

Badrouline ABDOU NOUHOU – Docteur en histoire (OIES-CREGUR)

*Les images à travers les production artistiques aux Comores entre représentation et
répression*

Pause café - 30 minutes

16h35

Vilasnee Hautin – PR de Civilisation Britannique et du Commonwealth (DIRE)

*Méthodologies en études visuelles : Cinéma et sociétés anglophones de l'océan indien (Inde
et Sri Lanka) au XXe siècle*

17h20 : Intervention de clôture par Serge Bouchet – MCF Histoire médiévale
(OIES-CRESOI)