

Nous tenons à remercier très sincèrement l'ensemble des personnes et organismes qui nous ont suivi dans ce projet.

L'analyse de la transgression de la règle et de l'exception est attrayante car problématique, mystérieuse et interdisciplinaire. Cette journée de recherches se donne pour but de réfléchir sur la nature des transgressions de la règle, des différentes formes qu'elles peuvent revêtir, de ce qui les motive et de ce qu'elles engendrent.

SCIENCES HUMAINES
MATHEMATIQUES
EPISTEMOLOGIE
INFORMATIQUE
LITTERATURE
DROIT

Un grand merci aux membres de l'université :

- À M. Jean-Philippe Watbled
- À la nouvelle directrice du CRLHOI, Mme Eileen Wanquet
- À l'ancien directeur du CRLHOI, M. Jacques Tual
- À M. Didier Sébastien
- Au BTCR

Nous sommes aussi très reconnaissantes de l'aide apportée par nos sponsors et mécènes :

- La Région Réunion
- Mascarin
- VCS
- Mme Marie Thérèse Sinamalle.

Enfin, un très grand merci à tous les participants qui ont répondu présents à cette journée.

Contacts

Nathalie Glaudert (nathalie.glaudert@univ-reunion.fr)

Laetitia Volcey (laetitia.volcey@univ-reunion.fr)

JOURNÉE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRE



C'est l'exception qui confirme la règle ?

REFLEXIONS AUTOUR DES NOTIONS DE
RÈGLES, EXCEPTIONS, PARADIGMES
ET TRANSGRESSIONS

SAMEDI 3 MARS 2012

AMPHI ÉLIE



8h00-8h30 : Accueil et café de bienvenue

8h30-8h45 : **Nathalie Claudert, Laetitia Volcey** :
Remarques d'ouverture

SESSION 1 : REGLES ET EXCEPTIONS, DEUX CONCEPTS INCONCILIABLES ?

8h45-9h00 : **Willy Païniaye** : « Éléments pour une
définition de la norme »

9h00-9h15 : **Aurélien P. Jean** : « Modélisation,
domaine de validité et exceptions »

9h15-9h30 : **Romain Pinchon** : « La règle sans
exception en droit international, entre indétermination
des contours et stratégies de la sanction »

9h30-9h45 : **Cynthia Pitou** : « La notion d'exception
en programmation »

9h45-10h00 : Questions/débat

10h00-10h15 : Pause café

SESSION 2 : L'EXCEPTION AFFECTE LA REGLE

10h15-10h30 : **Aurélie Gaudieux** : « Règles,
exceptions et transgressions en droit de la
gouvernance communautaire des ressources
naturelles à Madagascar »

10h30-10h45 : **Mireille Marteau-Lamarche** :
« L'exception, facteur de complexification et de
transgression de la règle »

10h45-11h00 : **Mireille Habert** : « Jeux d'écart,
extravagance et détournement des codes dans la mise
en scène de l'opéra baroque *King Arthur*, d'Henry
Purcell, par le Concert spirituel »

11h00-11h15 : Questions/débat

SESSION 3 : DU TRAITEMENT DES EXCEPTIONS

11h15-11h30 : **Myriam Kissel** : « L'ablatif absolu »

11h30-11h45 : **Didier Sébastien** : « Les règles et
leurs transgressions aux différents niveaux
d'abstraction des applications informatiques »

11h45-12h00 : **Sylvia Boyer** : « Vision traducto-
logique des règles et exceptions de l'inversion »

12h00-12h15 : Questions/débat

12h15-13h15 : Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

SESSION 4 : L'EXCEPTION CONTRIBUE A LA REGLE

13h30-13h45 : **Damien Deschamps** : « Règles et
transgressions dans le body-building »

13h45-14h00 : **Mehmet Tinc** : « Règles, exceptions,
paradigmes, transgressions et cohérence du droit »

14h00-14h15 : Questions/débat

SESSION 5 : L'EXCEPTION DEVIENT LA REGLE

14h15-14h30 : **Adam Duchemann** : « La lutte contre
le terrorisme, entre exception et violation des droits
de l'homme »

14h30-14h45 : **Fabrice Folio** : « Le cinéma sud-
africain postapartheid : quand les normes
hollywoodiennes rencontrent la culture du pays »

14h45-15h00 : **Jean-Philippe Watbled** : « Régula-
rités et irrégularités dans les systèmes phono-
logiques : le cas de l'espagnol »

15h00-15h15 : Questions/débat

15h15-15h30 : Pause café

SESSION 6 : L'EXCEPTION, UNE PROGRESSION

15h30-15h45 : **Geneviève Chan-Pit-Chu** : « La
transgression exigible de la femme renarde dans
l'univers des contes asiatiques »

15h45-16h00 : **Emmanuelle Cheynet** : « De la
transgression à la patrimonialisation. Exemple
d'études : Maloya, Servis Kabaré, Moringue : Des
cultures de la nuit à un patrimoine immatériel »

16h00-16h15 : **Joey Massé** : « Au-delà des frontières
du visible et du lisible : pratique de la transgression
dans *The Blindfold* de Siri Hustvedt »

16h15-16h30 : Questions/débat

16h30-16h45 : **Jean-Philippe Watbled** :
Remarques de clôture