



Dolaine Fuma-Courtis, « Ligne de vie », 2005



# Programme

## Journée de Recherche

**REGARDS  
CROISÉS SUR LE  
PATRIMOINE  
MALGACHE**

**Transmission et  
régénération  
d'un héritage  
vivant**

**Vendredi 24 février 2017  
De 8h30 à 17h00  
Amphithéâtre Elie (A150)  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines,  
Campus du Moufia**

8h30 Accueil des participants

8h45 Allocutions d'ouverture

**Professeur Gilles LAJOIE**, Président du Conseil Académique

**Professeure Anne-Françoise ZATTARA-GROS**, Vice-Présidente Relations Internationales et Coopération Régionale ou son représentant.

**Professeure Corinne DUBOIN**, Directrice adjointe du Centre de recherches DIRE

En présence de **Madame Mialy ANDRIANAIVO**, Vice-Consule Générale de Madagascar

**Session 1**, Modérateurs : Ulrike MEINHOF, Université de Southampton et Yu-Sion LIVE, Université de La Réunion

**L'expression culturelle et identitaire par le biais de la musique et du cinéma**

Table ronde autour de *Songs for Madagascar* de César Paes, Latérit productions, 2016. Film projeté en avant-première française le jeudi 23 février 2017 à 18h00 au théâtre Canter (Latérit Productions, Les Bambous/partenariat Région Réunion)

9h00 **César PAES, Latérit Productions**, Le regard de l'artiste : point de vue du réalisateur et des musiciens sur la création du film, *Songs for Madagascar*

9h30 **Ulrike MEINHOF, Université de Southampton**, Le regard de l'ethnologue : Le capital transculturel et l'impact de la musique sur les problèmes locaux, nationaux et globaux

10h00 **Yu-Sion LIVE, Université de La Réunion**, Héritage socio-linguistique malgache dans les chants du *Servis kabaré*. Extraits de son film *Servis zansèt*

10h30 Pause

**Session 2**, Modératrice : Noro RAKOTOBÉ D'ALBERTO, Université de La Réunion

**Ruptures et continuité : questions d'ancestralité**

10h45 **Bernard CHAMPION, Université de La Réunion**, Razanisme et christianisme

11h15 **Charlotte RABESAHALA, Miaro, Université de la Réunion**, Des Bemihimpa malgaches aux grands chefs marrons de Bourbon

11h45 **Prosper EVE, Université de La Réunion**, Approches de la mort chez les Réunionnais d'origine malgache



12h30 Déjeuner

**Session 3**, Modératrice: Valérie ANDRIANJAFITRIMO  
MAGDELAINE, Université de La Réunion

**Transmettre et valoriser le patrimoine par la littérature : traditions et modernités**

14h00 **Noro RAKOTOBE D'ALBERTO, Université de La Réunion, *Entre légende et saisie du quotidien : regards sur le patrimoine malgache dans l'œuvre de Johary Ravaloson***  
**La communication est suivie d'un temps d'échange avec Johary Ravaloson**

14h30 **Jean-Louis CORNILLE, Université du Cap et Université d'Antsiranana, *Retours d'une île laissée pour conte***

15h00 **Sophie BAZIN RAVALOSON, Éditions Dodo Vole, *L'édition solidaire, une nouvelle approche du livre bilingue***

15h30 Pause

**Session 4**, Modératrice: Charlotte RABESAHALA, Miaro,  
Université de La Réunion

**Regards et perspectives actuelles sur la sauvegarde de la mémoire : rôle des institutions**

15h45 **Karine BLANCHON, Université de Bordeaux, *Cinéma malgache : un patrimoine culturel en sursis, (visioconférence)***

16h15 **Josie Volaravo DOMINIQUE, Université d'Antsiranana, EHESS Paris et IEP de Madagascar, *Le patrimoine militaire à Madagascar : les préceptes d'une mémoire et d'une identité fragmentées***

16h45 **CONCLUSION, PERSPECTIVES**



## Comité d'organisation :

**Ulrike Hanna MEINHOF**, Professeure, Department of Modern Languages, Université de Southampton

**Yu-Sion LIVE**, Maître de Conférences en Sociologie, Centre de recherches DIRE, Université de La Réunion

**Noro RAKOTOBÉ D'ALBERTO**, Agrégée de Lettres, PhD, Centre de recherches DIRE, Maison des Langues, Université de La Réunion

**Bureau Transversal des Colloques, de la Recherche et des Publications (BTCR)**

## ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

### Latérit Productions

[www.songsformadagascar.com](http://www.songsformadagascar.com) et [www.laterit-productions.com](http://www.laterit-productions.com)

Et Les Bambous /Partenariat Région Réunion

[www.lesbambous.com](http://www.lesbambous.com)

Avant-première française de *Songs for Madagascar* de César Paes le jeudi 23 février 2017 à 18h00 au théâtre Canter, campus du Moufia, entrée libre. Projection en présence du réalisateur, César Paes, des musiciens des *Madagascar All Stars* et de la conseillère scientifique, Ulrike Meinhof.

Concert des *Madagascar All Stars* (Dama, Régis Gizavo, Erick Manana, Justin Vali, Olombelo Ricky, Jaojoby) le samedi 25 février et le mercredi 1er mars 2017 à 20h00, salle Gramoun Lélé.

*Iconographie : stèles de Saint-Paul, La Réunion, commémorant l'arrivée des premiers habitants en provenance de Fort-Dauphin en 1663, « Ligne de Vie - Décembre 2005 », avec l'aimable autorisation de Dolaine Fuma-Courtis*

