

JOURNÉE D'ÉTUDES  
DIRE



# CONSTRUCTION ET DÉCONSTRUCTION DES IDENTITÉS : ENTRE LE CORPOREL ET LE SYMBOLIQUE

ORGANISÉE PAR MÓNICA CÁRDENAS ET  
CHRISTINE OROBITG

Salle de réunion DIRE, FLSH (2e étage)

19 avril 2019



8h30 à 15h00





# PROGRAMME

8h30-9h00

« La "calimba". Sémiologie de la prise de possession des corps serviles aux Amériques espagnoles (XVIe-XVIIe siècles) »

Jean-Pierre Tardieu

9h00-9h30

« Sang et lait comme vecteurs d'identité dans l'Espagne moderne (XVIe et XVIIe siècles) »  
A propos de la présentation du livre : *Le sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être*

Christine Oorbitg

10h00-10h30

« Ceci (n')est (pas) mon corps : statue du philosophe et identité du moi chez Diderot »

Guilhem Armand

10h30-11h00

« Vers la construction d'une identité autistique »

Julie Dumonteil

11h30-12h00

« Corps et impersonnalité dans l'œuvre de Fernando Pessoa »

Françoise Sylvos

12h00-12h30

« Représentations des passages et des performances transgenres et cisgenres dans *Laurence anyways* de X. Dolan (2012) »

Marc Arino

14h00-14h30

« Construction et consolidation d'une modernité indienne en Equateur au XXIe siècle »

Didier Vitry

14h30-15h00

« Mise en question de la maternité dans la construction des identités féminines pendant le conflit armé interne au Pérou (1980- 2000) »

Mónica Cárdenas Moreno

JOURNÉE D'ÉTUDES DJRE  
CONSTRUCTION ET DÉCONSTRUCTION DES IDENTITÉS : ENTRE LE CORPOREL ET LE SYMBOLIQUE