Journée de l'Ancien Régime

Journée d'études interdisciplinaire

Org. Guilhem ARMAND – EA DIRE – UFR LSH – Université de La Réunion

Mercredi 29 septembre 2021

9h15-17h30 - Salle 29 B

François-André Vincent, *Renaud et Armide*, vers 1787, huile sur toile, Inv. 2014.5.1, Musée Fabre, Montpellier

Programme

UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

DIRE

Mercredi 29 septembre 2021

9h15-17h30, salle 29 B

9h15 : accueil des participants

9h30 : introduction (**Guilhem Armand**)

Session 1 : **Discours croisés** (prés. **Bénédicte Letellier**)

9h55 : **Jean-Claude Carpanin Marimoutou** :
« La réception de la révolution haïtienne par la littérature française »

10h20 : **Kit Kumiko Toda** :
« Cadavres en fleurs : deux approches différentes pour relancer le drame en vers »

10h45 : **Serge Bouchet** :
« Moi, sorcières (France-Italie, XVIIe siècle) »

11h10 : discussion et pause

Session 2 : **Motifs, images, paysages** (prés. **Guilhem Armand**)

11h30 : **Odile Bénard** :
« Le titre-frontispice du roman au siècle des Lumières :
de la belle image à l'intellectualisation de l'illustration classique »

11h55 : **Vincent Mugnier** :
« Du sérail des Lumières au harem romantique : intertextualité et refontes idéologiques »

12h20 : **Marc Tomas** :
« Gouverner et discipliner la nature. Plantes « d'entourages »
et arbres d'ombrage à Bourbon
aux XVIIe et XVIIIe siècles »

12h45 : discussion

12h55 : pause déjeuner

Session 3 : **Lectures des Lumières** (prés. **Serge Bouchet**)

14h15 : **Dimitri Garncarzyk** :
« Heurs et mésheurs de la biographie intellectuelle : autour de l'abbé Batteux »

14h40 : **Guilhem Armand** :
« Lire le XVIIIe siècle avec Diderot : philosophie et méthode d'histoire de la littérature »

15h05 : **Bénédicte Letellier** :
« Les Lumières de l'islam : les sphères de la connaissance dans les poèmes mystiques d'Al-Nabulusi »

15h30 : discussion et pause

Session 4 : **Romanesques** (prés. **Dimitri Garncarzyk**)

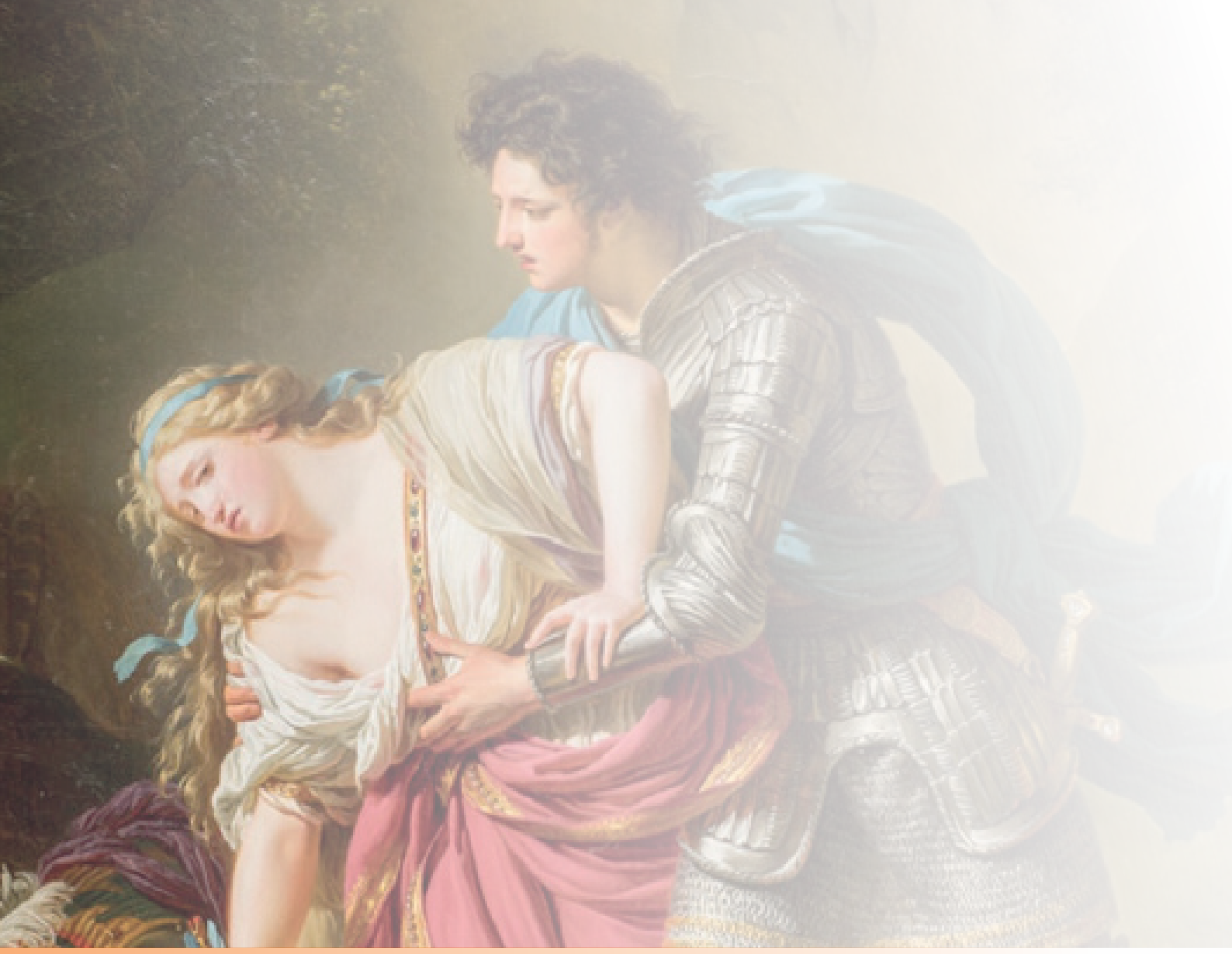
15h50 : **Marc Arino** :
« L'adaptation de *La Princesse de Montpensier* par B. Tavernier :
vers une représentation d'un *empowerment* original »

16h15 : **Annette Deschamps** :
« *Histoire de mon cœur et Histoire de mes conquêtes* (Fontenelle) :
question galante, question d'histoire, le récit galant en question »

16h50 : **Clarisse Chapel** :
« *La Religieuse* ou l'humanité retrouvée : le regard clinique de Diderot »

17h15 : discussion et conclusion

17h30 : clôture



Laboratoire DIRE : Déplacements, Identités, Regards, Ecritures
UFR Lettres et Sciences Humaines - Université de La Réunion

AXE 1 : « Voyages et utopies, image, imaginaire et corps » (Responsable : Françoise Sylvos)

Mots-clés : anticipation, dystopie, utopie, science-fiction, voyage, récit de voyage ; corps, esthétique et poétique, image, imaginaire, mouvement, texte et image, mort et violence, oubli, perception, insectes et sociétés humaines.

AXE 2 : « Identités en contextes pluriels » (Responsables : Julie Dumonteil et Emilie Pontanier)

Mots clés : identités, diversité, interculturalité, éducation, inclusion, discours, représentations, migration, diasporas, globalisation.

AXE 3 : « Pensées, savoirs, (ré)écriture et (contre-)discours » (Responsable : Guilhem Armand)

Mots clés : hypotexte, contextualisation, réitération, déplacement, altérité, idéologie