VENDREDI 10 NOVEMBRE

8h30-9h00 : Accueil des participants

9h-10h15 LÉMURIE ET CONTEMPORANÉITÉ
modératrice Patricia DE BOLLIVIER

La Lémurie : mythe, réalité, géologie et géopolitique
Kumari ISSUR (University of Mauritius)

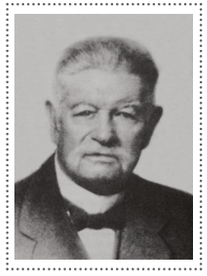
La Lémurie, du sacré au réel : professions de foi politique
Pierre-Henri AHO (Directeur de la Bibliothèque départementale)

La Lémurie chez/selon les plasticiens réunionnais contemporains
Franky LAURET (Université de La Réunion - LCF)

Pause-café : 10h15-10h30

10h30-11h30 L'art et les mythes aujourd'hui
modérateur Antoine MERVEILLEUX DU VIGNAUX (Lerka)
avec Stéphane GILLES, Clotilde PROVANSAL, Jean-Marc LACAZE,
Chritian JALMA aka PINK FLOY, artistes-auteur-e-s

11h30-14h : Pause déjeuner en ville



14h-15h15 PENSÉES LÉMURIENNES
Bibliothèque départementale de la Réunion 173 bis Rue Jean Chatel, Saint-Denis
modérateur Nicolas Gérodou

Jules Hermann et la recherche de la langue perdue
Charles-Mézence BRISEUL (Editions du Corridor bleu)

Malcolm de Chazal et la mythologie de la pierre : Petrusmok, Le rocher de Sisyphe, Mythologie de Crève-Cœur
Serge MEITINGER (Université de La Réunion - DIRE)

La Lémurie hermanienne : une épistémologie indiaocéanique
Élisa HUET (Université de La Réunion - LCF)

15h15-15h30 : Pause-café

15h30-16h30 RONN-KOZÉ LÉMURIEN
Vololona PICARD, Carpanin MARIMOUTOU, Antoine MERVEILLEUX DU VIGNAUX
Nicolas GÉRODOU, Charles-Mézence BRISEUL

18h00 LÉMURIE - JULES HERMANN ET LE CONTINENT INVISIBLE
Vernissage de l'exposition Bibliothèque départementale de la Réunion

PENSÉES DU GRAND OCÉAN
MYTHES ET MYTHIFICATIONS DANS L'OCÉAN INDIEN

COLLOQUE INTERNATIONAL

MER 8 - JEU 9 - VEND 10 - NOV 2023

AMPHITHÉÂTRE GENEVAUX

Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Université de la Réunion

penseesdugrandocean@gmail.com

https://univ-reunion-fr.zoom.us/j/87671851959

En raison du plan vigipirate il est obligatoire de s'inscrire en suivant ce lien. Un ticket vous sera délivré
my.weezevent.com/pensees-du-grand-ocean-mythes-et-mythifications-dans-locean-indien

MERCREDI 8 NOVEMBRE

8h-8h30 : Accueil des participants

8h30-8h50 : Allocutions officielles

8h50-9h10 Introduction du colloque par les organisateurs

9h10-10h15 MYTHISSAGE
Conférence inaugurale de Carpanin MARIMOUTOU (Université de La Réunion - LCF): .
modératrice Élisa HUET

10h15-11h50 MYTHES DE L'OCÉAN INDIEN ET LETTRES EUROPÉENNES
modérateur Guilhem ARMAND

Les lettres classiques au service des lettres francophones : le retour à l'antique comme méthode d'exégèse du mythe lémurien
Christophe COSKER (Université de Bretagne Occidentale - HCTI)

La petite Atlantide ou qu'est-ce qui se trame derrière ce que tisse Raharimanana?
Jean-Louis CORNILLE (University of Cape Town - Afrique du Sud)

Réminiscences en exil. L'océan Indien comme espace mythique dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre
Angélique GIGAN (Université de La Réunion - DIRE)

11h50-13h30 Pause déjeuner

13h30-14h45 LIEUX ET MYTHIFICATIONS
modérateur Grégoire MOLINATTI

La construction de « mythes touristiques » dans l'Afrique du Sud contemporaine : des leviers assumés
Fabrice FOLIO (Université de La Réunion - CRESOI)

Appropriation et création de mythes par le tourisme émergent sur les îles de l'océan Indien
Sonja MALZNER (Université de Rouen - CEGIL)

L'île Liberté ou La Réunion comme terre d'accueil d'espèces végétales en migration
Origines, valorisations plastiques et conséquences - Héloïse THIBURCE (ESAR)

14h45-15h Pause-café

15h-16h35 CARTOGRAPHIE NOUVELLE DES MYTHES DANS L'OCÉAN INDIEN
modératrice Bénédicte LETELLIER

Mada projection du court-métrage réalisé par Laurent PANTALÉON

What do women writers (Rakotoson, Ladha and Narayan) do with their myths? Requestioning women's position in their imaginary cosmos ? - Larah RAHARISON (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Les mythocritiques contemporaines face à l'océan Indien : le regard sur certaines œuvres d'Ananda Devi -
Metka ZUPANCIC (University of Alabama - États-Unis)

JEUDI 9 NOVEMBRE

8h30-9h00 : Accueil des participants

9h00-10h25 MYTHES ET SCIENCES
modératrice Béatrice MOPPERT

La question de l'origine et du centre du monde, encore des mythes ?
Christian GERMANAZ (Université de La Réunion - CRESOI)

Des représentations de l'océan Indien ancien à l'imagerie contemporaine : un océan délibérément construit qui s'ouvre à une dimension mythique Serge BOUCHET, Université de la Réunion - CRESOI

L'Incyclopédie du Continent réunionnais - Emmanuel KAMBOO, designer graphique

10h25-10h40 : Pause-café

10h40-11h55 LES MYTHES DE PIRATERIE
modérateur Nicolas GÉRODOU

De Johnson à Vaxelaire ou de Defoe à Appollo : mythifications, mystifications
Guilhem ARMAND (Université de La Réunion - DIRE)

Mythes de l'océan Indien : dans le sillage des pirates, histoire et légendes
Alvaro BOISIVON S. BERNARDINO, traducteur - poète

Les ruses de Ratsimilaho ou Ulysse en Erythrée, Cedric MONG-HY (ESAR - APILAB)

12h-13h30 : Pause déjeuner

13h30- 14h55 MYTHES ET FONDATIONS DANS LES ÎLES CRÉOLES DE L'OCÉAN INDIEN
modératrice Élisa HUET

Marronnage - Le mythe de l'homme de plâtre, performance de Arthur KATCHENCO (ESAR)

Réappropriation du lieu d'exil par les mythes et la mythification : Une étude de trois fragments de mythes de l'île Maurice - Vina BALLGOBIN (Université de Maurice) & Melvin RAMASAWMY (Mel Academy Inc., Ontario, Canada)

L'impossible Signe Marron, Nicolas GERODOU (Lerka)

Le mythe de Cirné : l'ambitieux projet du Mauricien Léoville L'Homme antérieur au projet lémurien
Robert FURLONG (Maurice)

14h55-15h10 : Pause-café

15h10- 16h35 UN OCÉAN DE MYTHES
modérateur Carpanin MARIMOUTOU

J'y étais performance de Dominique FICOT (Lerka)

Mythifications et historicisations politiques de l'océan comme délimitation
Christiane RAFIDINARIVO, (LCF Université de La Réunion / CEVIPOF Sciences Po)

Ocean, Coastal Landscape and Myths in the Tamil literary, cultural and academic Traditions of South Indian
V. SELVAKUMAR (Tamil University - Inde)

Les mythes de migration et de retour du grand Océan - Vidya VENCATESEN (University of Mumbai)