

INTERVENTION de Pierrette DUPOYET sur 3 grandes figures féminines

**George SAND** (1804-1876)

**Alexandra DAVID-NEEL** (1868-1969)

**Joséphine BAKER** (1906-1975)

\*

1° extrait ( 8 min.)

**«SAND, prénommée George ou l'Aurore d'une liberté»**

*Enfance intrépide de George Sand, inclination à la nostalgie concernant sa mère, son mariage, l'arrivée de ses 2enfants.*



*Spectacle créé au Festival d'Avignon (tournées au Liban, en Hongrie, Emirats Arabes Unis, Pologne, Canada, Tahiti, La Réunion, Allemagne, Ile Maurice...)*

2° extrait ( 9 min 30 )

**« Alexandra DAVID-NEEL, pour la vie... »**

*Alexandra parcourt l'Asie. Rencontre avec le Dalai-Lama, expérience de la solitude dans une grotte, découverte de la compassion face à un yak en danger de mort*



*Spectacle créé au Festival d'Avignon (tournée à l'île de la Réunion, au Luxembourg...)*

3° extrait ( 8 min 30 )

**« Joséphine BAKER, un pli pour vous... »**

*Mariage de Joséphine avec Jo Bouillon. Guerre, engagement dans la résistance, dialogue imaginaire avec sa mère qui ne l'a jamais comprise*



*Spectacle créé au Festival d'Avignon (tournées en Martinique, en Guyane...)*

\*

Retrouvez Pierrette Dupoyet sur scène dans d'autres figures de femme :  
*Sœur Emmanuelle, Colette, Madame de Sévigné, Sarah Bernhardt, Marguerite Yourcenar...  
et des engagements citoyens : Jaurès, Dreyfus, Auschwitz, Hugo, Zola...*

**Site : [www.pierrette-dupoyet.com](http://www.pierrette-dupoyet.com)**



## Pierrette **DUPOYET**

L'une des seules comédiennes à représenter la France dans 70 pays (Norvège, Australie, Pologne, Gabon, Madagascar, Egypte, Nlle Zélande, Liban, USA, Vietnam, Cambodge, Canada, Chine, Mauritanie, Hongne, Rwanda, Malte, Ukraine, Tchad, Guinée Équatoriale, Azerbaïdjan, Haïti, Chypre, Israël...).

Ses terrains d'élection :

L'Attente (les Vieilles Femmes et la Mer), le Droit à la Dignité (Lettre d'un Pygmée à un Bantou), la Tolérance (Chutt !), l'Espoir (l'Enfer), la Peine de mort (Mme Guillotin), l'Enfermement (Laisse tomber la neige), les Mythes (Toro), la Solitude (Côté Rimbaud), l'Univers Fellinien (Gelsomina), le Monde ouvrier (Gervaise), la Justice (Dreyfus), la Liberté d'aimer (Sand, prénommée George), la Quête de Progrès (Léonard de Vinci), la Fraternité (l'Amour plus fort que la mort, Joséphine Baker), les rapports humains (Bal chez Balzac), l'Exclusion (les Parias chez Hugo), l'Audace (Colette...), la Persévérance (Alexandra David-Néel...), l'Idéalisme (Don Quichotte...), Le Théâtre (Sarah Bernhardt), le Génie foudroyé (Vian, je t'attends...), la Déportation (l'Orchestre en sursis), le rapport Mère-Fils (Cocteau... ). D'une manière plus générale : la vie, ses palpitations, ses doutes. Tout ce qui frissonne et rapproche.

**COMÉDIENNE**, mais aussi **AUTEUR** (18 titres publiés) et **METTEUR en SCÈNE** (Ritsos, Andreïev, Dante, Zola, Saint-Exupéry, Maupassant, Berberova).

Partie de Lyon (sa ville natale), elle tient l'affiche deux ans à Paris avec son premier One Woman Show et y crée de nombreux spectacles. Elle tourne au cinéma avec Claude Lelouch, Claude Chabrol, Federico Fellini.

Chaque année, on la retrouve au Festival d'Avignon où elle est perçue comme un point de repère de la création contemporaine. De solides études théâtrales, plusieurs prix décernés et un Oscar de la Création que lui a attribué Jean Vilar ne l'empêchent pas de se comparer plus volontiers à un explorateur défrichant dans la brousse humaine pour y retrouver ses Frères qu'à une comédienne de pure tradition. Elle joue partout, y compris dans la jungle, au fond des déserts, dans les pays en guerre, au pied des statues de l'Île de Pâques... et jusque dans l'ombre des prisons.

## **Pierrette DUPOYET**

14 tournées à L'Ile de La Réunion  
(avec 22 spectacles !)

Entre Pierrette DUPOYET et La Réunion, l'histoire d'Amour dure depuis 40 ans ! C'est en effet en 1973 que Pierrette vint pour la 1ère fois dans l'Ile (*avec la Compagnie théâtrale qu'elle dirigeait à l'époque*) interpréter 4 spectacles différents.

Depuis cette date, Pierrette a effectué plusieurs fois le tour du monde mais elle revient fidèlement présenter au public réunionnais ses créations :

- 1973 : Jacassière, Améritume, Marespoir, Mariée d'Ailleurs
- 1989 : Madame Guillotin
- 1991 : Côté Rimbaud
- 1992 : Maupassant, Gelsomina
- 1993 : Maupassant, L'Accompagnatrice, Gervaise
- 1994 : Côté Rimbaud, Giono, Dreyfus
- 1995 : Il est bien tard Monsieur Lautrec, A ma fille
- 1997 : Sand, prénommée George
- 1999 : Bal chez Balzac
- 2002 : Les parias chez Victor Hugo
- 2004 : Alexandra David-Néel & Le Petit Prince de Saint Exupéry
- 2005 : Colette, la chatoyante
- 2007 : Dreyfus, l'Affaire
- 2011 : L'Etranger d'Albert Camus

Site : [www.pierrette-dupoyet.com](http://www.pierrette-dupoyet.com)

Pierrette DUPOYET – 36 rue de la Clef (75005) Paris- T : 01 43 36 07 30 & 06 81 78 49 48  
e.mail : [pdupoyet@wanadoo.fr](mailto:pdupoyet@wanadoo.fr)