

Alimentation et sensation

(littérature et arts, XVII^e-XX^e siècles)



Journée d'étude org. par Guilhem Armand (Université de la Réunion, EA DIRE) et Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne, IUF, EA SPH).

PROGRAMME

MERCREDI 11 DÉCEMBRE
(9h30-17h)

UFR LSH. Amphi 5 Sudel Fuma
Campus du Moufia
Université de La Réunion

Matinée : Le goût, entre notion et sensation

9h15 : accueil des participants et ouverture.

9h30. **Christophe Martin** (Sorbonne Université, CELLF) : « “Un sens aux affections duquel rien de moral ne se mêle”. Alimentation, sensation et impressions morales chez Rousseau ».

10h00. **Guilhem Armand** (U. La Réunion) : « La gastronomie des Lumières : aux sources d'une idée sans concept ».

10h30-11h : discussion et pause

11h00. **Florence Magnot** (U. de Rennes 2, CELLAM) : « La peur du manque et le mauvais goût des autres dans le roman des Lumières ».

11h30. **Angélique Gigan** (U. La Réunion) : « Des goûts et des voyages : sur les pas du *Cosmopolite ou le Citoyen modèle* de Louis-Charles Fourgeret de Montbron (1750) ».

Discussion

12h15-15h00 Déjeuner

Après-midi : Alimentation et sensorialité dans la littérature et les arts

15h00. **Aurélia Gaillard** (IUF, U. Bordeaux Montaigne, SPH) : « Odeurs, couleurs, saveurs : les aliments en peinture au 18^e siècle ».

15h30. **Floriane Daguisé** (U. de Rouen) : « *Pensent-ils au raisin ?* Vendanges littéraires, musicales et picturales au XVIII^e siècle ».

16h00. **Élisa Huet** (U. La Réunion) : « La mer anthropophage. Une exploration des affects dans l'océan Indien à travers la littérature et les arts ».

16h30 : discussion et clôture