

**JOURNÉE D'ÉTUDES CRLHOI / CELJM
MERCREDI 29 FEVRIER 2012
Amphi Genevoux**



TRANCHES DE L'ART

La question des générations en littérature et dans les arts

Sous la direction de M. Arino, G. Armand et Ch. Chelebourg
Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'Océan Indien (La Réunion)
Centre d'Études Littéraires Jean Mourot (Nancy 2)

8h45 : Accueil et présentation de la journée par les organisateurs

9h00 - 10h20 : séance 1 : Jeunes et Anciens : courtoisies entre générations

- Patrice Uhl : L'exaltation de la jeunesse dans la poésie courtoise
- Guilhem Armand : De Fontenelle à Voltaire : de la notion de progrès à celle de génération
- Cathy Nabuchodonosor : Esthétique classique, génération romantique, rupture ou continuité ?

10h40-12h00 : séance 2 : la question des générations romantiques

- Françoise Sylvos : Lignes de partage entre les "générations" romantiques en France. Grands et petits romantiques
- Vincent Tavan : La génération romantique : une sociabilité orgiaque
- Marie Rasonglès : Théophile Gautier, entre chroniques du présent et représentations du passé.

14h00-15h20 : séance 3 : Jeunes et anciens : oppositions et transgressions générationnelles

- Emilie Groslier : Les *fanfictions* : enjeux d'une pratique générationnelle
- Aurélie Palama : « Tu as les yeux de ta mère » : l'esprit de famille dans les romans de Pierre Bottero
- Christian Chelebourg : Requiem pour les générations futures

15h40-16h40 : séance 4 : problématiques générationnelles contemporaines

- Mireille Habert : Du panache à la tranche de vie, le roman de cape et d'épée sous le feu des projecteurs
- Amélie Adde : Les poètes espagnols des années 70 : même âge, même génération ?
- Marc Arino : *Les Amours imaginaires* de Xavier Dolan (2010) : un film générationnel ?

17h00-17h15 : clôture de la journée