



# PERCEPTION REPRÉSENTATION COMPRÉHENSION



## Le 12 octobre 2016 se tiendra la 9<sup>ème</sup> édition du Forum des Jeunes Chercheurs!

Cette année encore, le Forum des Jeunes Chercheurs réunira des étudiants, des doctorants, des chercheurs et des acteurs du tissu économique lors d'une journée consacrée à la réflexion multi disciplinaire sur le thème: « Perception, représentation, compréhension ». L'Association des Docteurs et Doctorants de La Réunion souhaite créer un carrefour de rencontres entre monde universitaire et monde professionnel. Des entrepreneurs réunionnais seront conviés au forum et animeront des sessions de démonstration de leur technologie-innovation.

**Nous invitons tous les étudiants de Master2, doctorants et jeunes docteurs à proposer une communication lors de cette journée d'étude.**

Tout travail de recherche s'articule autour d'aspects tels que les variations de perception, les choix de positionnement par rapport à un objet d'étude ; les points de vue et états des représentations de la spécialité envisagée ; les chemins d'analyse qui éclaireront ce qui a été compris et qui pourraient amener à la présentation de résultats. Les communications apporteront un éclairage méthodologique ou pratique par rapport au thème. Elles pourront présenter la démarche d'appréhension de son objet d'étude (l'exposé et l'explication de choix méthodologiques) ou l'état de vos travaux de recherche.

composition D. D'Alberto





# PERCEPTION REPRÉSENTATION COMPRÉHENSION



La prise en compte des recherches locales permet de considérer au plus près la richesse et le rayonnement des docteurs et doctorants à travers l'hétérogénéité des domaines de recherches. Les contributions peuvent relever de tous les champs disciplinaires en sciences humaines et en sciences technologiques et santé.

- Présenter les actions d'intermédiaires dans un processus en informatique, biologie, physique, chimie, mathématiques, histoire/géographie, pratiques artistiques/culturelles/sociétales/littéraires ; dans le langage,
- Evaluer les enjeux de justesse de perceptions, représentations ou compréhensions; une perception peut-elle être juste? Entre représentation et représentativité d'un phénomène ?
- Envisager les représentations d'un phénomène,.
- Analyser l'évolution d'un concept ou d'un paradigme.
- Repérer les incidences de l'évolution d'un contexte sur la perception, la représentation ou la compréhension d'un concept. (remise en question de concepts euro-centrés; action altermondialiste ; développement alternatif).

**Les actes de cette 9ème édition du forum seront publiés au premier semestre 2017.** Cette initiative s'inscrit dans une volonté d'optimiser la mise en valeur des travaux des jeunes chercheurs. Un article (20000 signes maximum espaces compris ; soit 4 ou 5 pages) relatant le sujet à présenter lors du forum sera demandé aux communicant en amont du forum.

composition D. D'Alberto



# PERCEPTION REPRÉSENTATION COMPRÉHENSION



**Les présentations orales dureront 20 minutes** (15 minutes de communication + 5 minutes de questions).

**Un comité scientifique évaluera chaque proposition.**

Les personnes intéressées **transmettrons un résumé de leur communication** (300 mots maximum), dans un document électronique au format modifiable. Celui-ci comportera : un titre, le nom de l'auteur, une adresse électronique valide, le laboratoire de recherche.

**Une notice bibliographique** sera également jointe (200 mots maximum) ; elle indiquera : Nom, prénom, laboratoire d'affiliation, titre thèse ou mémoire, 3 mots clés. Pour une meilleure harmonisation, veuillez utiliser les **documents types** en pièces jointes.

Ces documents seront transmis par mail à l'adresse suivante : [addr.univ@gmail.com](mailto:addr.univ@gmail.com).

Pour accompagner les actions de valorisation de la recherche de l'ADDR, une adhésion sera demandée aux participants.

## Informations importantes :

- Soumission des résumés : avant le 30 mai 2016
- Notification aux auteurs par le comité de sélection par mail : le 16 juin 2016
- Confirmation de leur participation par les auteurs : avant le 30 juin 2016
- Rendu du power point : 10 Octobre 2016
- Rendu des articles, et des biographies complètes : 1<sup>er</sup> septembre 2016

composition D. D'Alberto