

## **Du gage d'affection à l'archive : Culture matérielle et domaine de l'intime dans les sociétés de l'Océan Indien**

Avec le soutien de l'Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien (O.S.O.I.- FED 4127) et de la ville de Saint-Denis

Porté par les laboratoires D.I.R.E. (EA 7387) et L.C.F. (EA 4549)

**21 et 22 novembre 2018, Campus Moufia  
U.F.R. Lettres et des Sciences Humaines, Saint-Denis, La Réunion (France)**

### **Appel à communications centrées sur Saint-Denis**

Nous recherchons activement quelques communications supplémentaires pour le colloque international de novembre prochain sur le domaine de la vie privée et de l'affectif dans l'espace indianocéanique (voir appel à communication complet):

[http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/LSH/BTCR/Manifestations/Appel\\_a\\_communication/Appel-Colloque-DuGageAffectionAArchive.pdf](http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/fileadmin/Fichiers/LSH/BTCR/Manifestations/Appel_a_communication/Appel-Colloque-DuGageAffectionAArchive.pdf)

La ville de Saint-Denis étant partenaire de l'événement, nous souhaitons proposer des travaux qui rendent compte du rôle du sentimental dans la construction du territoire réunionnais. Dans quelle mesure le sentiment amoureux a-t-il été un moteur de construction de la société ? Comment décrire au mieux les éléments qui constituent le paysage sentimental de La Réunion ?

Les axes de recherche possibles sur cette thématique sont très variés et pourraient inclure :

- **L'écriture de l'histoire des histoires d'amour à partir de la culture matérielle :**
  - Archéologie du quotidien,
  - Relations amoureuses hétérosexuelles, homosexuelles
  - Sexualité, érotisme / confrontation des corps / le toucher
  - Métissage histoire 'sous le tapis' / non-dits
  
- **Les archives et la conservation des fragments de vies des générations passées**
  - Objets et images : éléments authentiques du passé ?
  - Archives familiales
  - Patrimoine : approche hybride (entre art et histoire...)
  
- **La spécificité des gages d'affection à Saint Denis et à la Réunion**
  - Marques d'amour parsemées dans la ville (arbres, murs, graffitis etc)
  - La danse et l'expression de l'amour
  - Objet et imaginaire social : peurs, désirs, mémoire
  - Les façons de dire l'amour (le verbe, les lettres)
  - Symbolique : fétichisme, tabou
  - Objet œuvre d'art et langage amoureux

- Objet signe, indice et connaissance

**- L'institutionnalisation du sentiment amoureux à la Réunion :**

- Les rites de l'amour (fiançailles, mariages, etc.) dans les communautés
- Religieux / non religieux
- L'amour dans les institutions ? (Émotion amoureuse comme élément des constructions politiques des civilisations de l'O.I.)

**Nous recherchons, en plus de communications pour l'événement, des chercheurs intéressés par ces thématiques et qui pourraient se voir allouer des fonds pour mener à bien leur recherche**

Les enjeux étant de :

- Contribuer à valoriser davantage le patrimoine culturel, matériel et immatériel de la Réunion à travers sa capitale, à penser la Réunion à partir de son chef-lieu, à dire l'histoire de la Réunion à partir de la capitale.
- Proposer un travail sur la mémoire collective et familiale des réunionnais, une mémoire capable de rassembler les populations et de souligner l'interdépendance des groupes sociaux.
- Proposer une approche hybride qui permet d'aller au-delà des clivages des spécialités (art, sociologie, histoire, littérature). Aborder la thématique de l'amour des émotions comme moteur général des recherches.
- Inscrire le travail sur le sensible et l'intime comme une thématique fédératrice et inclusive quels que soient le sexe, la catégorie sociale.

Merci de revenir vers nous d'ici la fin du mois de Mars avec une proposition de communication de 400 mots et une courte biographie :

Françoise Sylvos, [francoise.sylvos@wanadoo.fr](mailto:francoise.sylvos@wanadoo.fr)  
Florence Pellegrin, [florence.pellegrin@univ-reunion.fr](mailto:florence.pellegrin@univ-reunion.fr)

Les organisatrices, Françoise Sylvos et Florence Pellegrin