

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Exposition

Trait-d'Union - Le Dialogue des Cultures



Mumtaz INGAR

D'origine indienne réunionnaise, artiste peintre depuis 25 ans, Mumtaz, cette autodidacte, nous dévoile ici, à travers les tableaux « Paix, Engagement, Unité » et « La femme musulmane & ses droits », un fragment de « Trait-d'Union-Le Dialogue des Cultures », exposition de 10 tableaux de calligraphies arabes. Parce que sa réflexion reste dense et pointilleuse, Mumtaz présente comme un fil d'Ariane une succession de textes se référant au métissage des cultures. Elle a exposé à l'Assemblée Nationale, avec le CTR à Paris place de l'Etoile et à travers les communes de l'île de La Réunion.

L'égalité entre l'homme et la femme est confirmée par de nombreux textes coraniques d'une clarté indiscutable : « Les femmes sont "les sœurs des hommes" et elles ont sur les hommes "les mêmes droits" que "les hommes ont sur les femmes" ».

« Les femmes jouissent de droits correspondant aux obligations qui leur incombent vis-à-vis des hommes et les hommes vis-à-vis des femmes assument des responsabilités prioritaires ».

29 novembre 2007

Hall de la Faculté