

PRESENTATION FORMELLE

MEMOIRES DE MASTER RECHERCHE  
MONDE ANGLOPHONE

# COUVERTURE

Université de La Réunion  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Année universitaire:

Master Mention Lettres et Langues  
Spécialité recherche Monde Anglophone

TITRE

Nom de l'étudiant

Mémoire de Master 1: étape  
Ou: Mémoire de Master 2

Sous la direction de

Date

## ORDRE DES PARTIES

1) La page de titre (la même que la couverture)

Faire figurer les informations suivantes:

Université de soutenance

Année universitaire

Mention du master : LFE

Spécialité du master : Monde Anglophone

Le titre du mémoire

Le nom de l'étudiant

Soit : mémoire de Master 1 : étape. Soit : mémoire de Master 2

Sous la direction de : nom + titre

Date

- (dédicace)

- (citation en épigraphe)

2) Attestation de non-plagiat

3) Remerciements

- (note technique, abréviations)

4) Sommaire

5) Le texte du mémoire :

Introduction

Parties

Conclusion

6) Annexe(s) — s'il y en a

7) Bibliographie

Séparer les sources primaires (l'oeuvre étudiée) et les sources secondaires (ouvrages critiques)

8) Index

9) En quatrième de couverture (sur l'arrière de la couverture) : un résumé d'une quinzaine de lignes (150 mots) et une liste des mots-clefs qui reprend les éléments pertinents du travail. En anglais et en français.

## NUMEROTATION

Compter les pages à partir de la page de titre.  
Numéroter les pages en chiffres arabes, à partir de la première page de l'introduction.

## MARGES

2,5 cms en haut + en bas + marges, avec 1 cm en plus à la marge de gauche pour la reliure

## POLICE

Times New Roman ou Arial ou Times ou Helvetica (pas de police "exotique"!) )

## INTERLIGNE

1,5

## NOMBRE D'EXEMPLAIRES

1 pour l'étudiant, 1 pour chacun des deux membres du jury, 1 CD pour le SCD (Bibliothèque)

## BIBLIOGRAPHY (at the end)

### **Books**

BELSEY, Catherine. *Critical Practice*. 1980. London: Routledge, 2002.  
— . *Ideology*. Etc.

### **An article in a journal**

BARTH, John. “The Literature of Replenishment.” *The Atlantic* 245/1 (January 1980): 65-71.

### **A chapter in a book by the same author**

DERRIDA, Jacques. “Signature, événement, contexte.” 1971. *Marges de la philosophie*. Paris: Minuit, 1972. 365-93.

### **A translation of a chapter in a book edited by someone else**

FOUCAULT, Michel. “What is Enlightenment?” 1969. Trans. Catherine Porter. *Postmodernism. A Reader*. Ed. P. Waugh. London: Edward Arnold, 1992. 96-108.

### **Internet sources**

Give as much information as possible.

Add: “Retrieved (or accessed) on (date) and (time)”

## BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES (in the text)

### In-text or parenthetical referencing

**The author of the book is mentioned in the sentence and only one of his/her books figures in your bibliography: only page**

Linda Hutcheon has coined the term “historiographic metafiction” (20).

**The author of the book is mentioned in the sentence and two of his/her books figure in your bibliography : abbreviated title + page**

Linda Hutcheon has coined the term “historiographic metafiction” (*Poetics* 20).

**The author is not mentioned in the sentence and only one book by this author figures in the bibliography**

This has been called “historiographic metafiction” (Hutcheon 20).

**The author is not mentioned in the sentence and more than one book by this author figure in the bibliography**

This has been called “historiographic metafiction” (Hutcheon, *Poetics* 20).

**The author of the article is mentioned in the sentence and other works of his figure in your bibliography**

As Derrida has shown... (“La Structure” 411-16).

### **Internet sources**

Put name of website within brackets

## PUNCTUATION/QUOTATIONS

CHOSE ENGLISH AS LANGUAGE ON COMPUTER  
Quotation marks are different for English and for French

### **Quotation of more than four lines**

Separate from the text, and in smaller characters  
No quotation marks  
Full-stop before the brackets  
xxxxxx. (Mason 2)

### **Quotation of less than four lines**

Incorporate in the text  
Punctuation before the quotation marks  
“xxxxxx.”  
“xxxxxx,”

### **Quotation with bibliographical reference**

The punctuation comes after the brackets  
“xxxxxx” (Mason 19).  
“xxxxxx” (Mason 19),  
“xxxxxx!” (Mason 2).

### **Quotation with note number (end of page notes)**

“xxx,”<sup>1</sup>  
“xxx.”<sup>2</sup>

### **Quotation with bibliographical reference plus note number**

“xxxx” (Mason 216).<sup>3</sup>

## **Note number after the punctuation**

absence of a positive vision.<sup>4</sup>

absence of a positive vision,<sup>5</sup>

## **Ellipsis**

Indicate by square brackets: [...]

## **Speech marks**

Use English speech marks: “xxx” (if you choose “English” as language, the speech marks will automatically appear this way)

## **Italics**

For foreign words (French, Latin...) and for titles

## **Capital letters**

For all words of title