DESCRIPTIF DES MINEURES

L3 LETTRES 2023-2024

SEMESTRE 5

MINEURE ETUDES CREOLES

CM 20H

2 h écrit/ oral

Francky LAURET

Traduction

Prérequis:
Niveau de bonne compréhension orale du créole réunionnais demandé, les cours se feront préférentiellement en créole réunionnais

Objectifs :
Aborder les stratégies de traduction de textes littéraires et non littéraires, du créole vers le français et du français vers le créole.

MINEURE ALLEMAND

CM 20H

2 h écrit/ DM/ oral

Nicole FISCHER

Langue, culture et histoire des pays germanophones 5

Le cirque dans l'espace germanophone et en France

Prérequis: Un niveau B1 au minimum est requis dans la langue étrangère. Le cours s'adresse aux germanistes et non-germanistes ainsi qu'aux étudiants Erasmus germanophones.
Contenu: Histoire du cirque dans l'espace germanophone et en France. Vocabulaire spécifique dans les deux langues. Métiers du cirque, leurs caractéristiques et leur évolution dans le temps. Représentation du cirque dans la littérature, la peinture, les films, la musique. Aspects économiques, sociaux, sociétaux (les enfants du cirque, la protection des animaux, perspectives futures).

MINEURE LETTRES

CM 20H

2 h écrit/ DM/ oral

Latin et culture antique III

Cet enseignement, fondé sur l'étude de textes grecs et latins en traduction, tentera d'aborder à travers eux certains fondements de la langue et de la culture gréco–latine. Le propos de cet enseignement sera double :

- approfondissement de l'étude de la langue latine et de son système, de l'étude de la morphologie et de la syntaxe, dans une perspective synchronique et diachronique.
- étude de la littérature de l'antiquité : exploration de grands textes, genres et modèles de la littérature antique (poésie, théâtre, éloquence).

MINEURE METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (INSPE)

4 h (max) écrit/ oral

Découverte des métiers de l'enseignement 1er degré

Attention : ouvert seulement aux étudiants ayant suivi le parcours en L2

- **CM distanciel Histoire de l'éducation et de l'enseignement (8h) Pierre-Eric FAGEOL**
- **TD Prise de parole en langue anglaise dans des situations de communication authentiques (8h) Karl BEGUE**
- **TD Prise de parole en langue française dans des situations de communication authentiques (8h) Sarah Iundt**

MINEURE METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (INSPE)

2 h écrit/ oral

Découverte des métiers de l'enseignement 2nd degré

Attention : ouvert seulement aux étudiants ayant suivi le parcours en L2

- **CM distanciel Histoire de l'éducation et de l'enseignement (8h) Pierre-Eric FAGEOL**
- **TD Parcours LVE (16h) Karl Begue**

DESCRIPTIF DES MINEURES

L3 LETTRES 2023-2024

SEMESTRE 6

MINEURE ETUDES CREOLES

CM 20H

2 h écrit/ oral

Francky LAURET

Littérature et culture créoles

Littérature réunionnaise en langue créole (orale et/ou écrite), les textes majeurs et les principaux écrivains, analyse de quelques extraits sous forme de commentaire de textes.

MINEURE ALLEMAND

CM 5H/ TD15H

2 oraux

Nicole FISCHER

Langue, culture et histoire des pays germanophones 6 :Interprétariat

<u>Prérequis:</u> Un niveau B2 au minimum est requis dans la langue étrangère. LLe cours s'adresse aux germanistes et non-germanistes ainsi qu'aux étudiants Erasmus germanophones.

Il fait suite à l'introduction à l'interprétariat proposée au premier semestre de L3 en cours de 'prépro', mais il n'est pas obligatoire d'avoir participé à ce cours.

Après un rappel des différentes formes d'interprétariat et du fonctionnement dans le monde professionnel, les participants feront des exercices de mémorisation et de prise de notes et connaîtront différentes formes de discours susceptibles d'être traduits vers l'allemand ou vers le français.

Des exercices pratiques seront faits en classe et sur le terrain (à Hell Bourg en collaboration avec un guide professionnel, et / ou sur un autre site).

MINEURE HISTOIRE

CM 20H

3 h écrit

Cultures, images et représentations du monde au Moyen Âge

Comprendre la signification des images semble être une chose simple. Il n'en est rien, car on ne saisit au premier regard qu'un message très limité et parfois totalement inexact. Lire les images s'apprend : une image ne peut être véritablement comprise que si l'on connaît la culture qui l'a produite. Ce cours est construit à partir des images médiévales afin de mieux comprendre les images du Moyen Âge sous toutes leurs formes : sculptures, enluminures, dessins, décors, etc. Le but est d'apprendre à voir dans ces images ce que nous sommes devenus incapables de comprendre aujourd'hui, car la fabrication des images a été totalement transformée avec La Renaissance et nous ne sommes plus armés pour comprendre les représentations antérieures au XVe siècle. À la fin de cet enseignement, vous verrez différemment et sans doute l'idée que vous vous faites du Moyen Âge en aura aussi été modifiée.

MINEURE METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (INSPE)

4 h (max) écrit/ oral

Savoir et didactique 1er degré

Attention : ouvert seulement aux étudiants ayant suivi le parcours en L2

- **TD Démarches d'investigation en ST, esprit critique (9h) Chloé BOURMAUD**
- **TD Didactique du 1er degré sur la construction du nombre et la numération (9h) Emmanuel BENARD**

MINEURE METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (INSPE)

2 h écrit/ oral

Métiers du 2nd degré - entrée disciplinaire

Attention : ouvert seulement aux étudiants ayant suivi le parcours en L2

- **TD Parcours LVE (18h) Karl Begue**