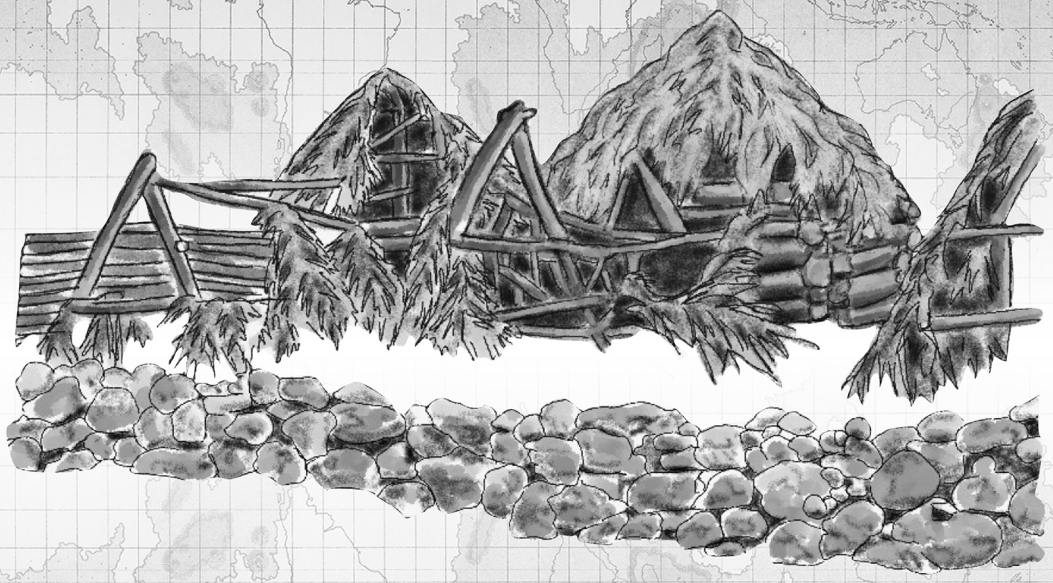
Colloque OSOI

« Utopies et dystopies coloniales »

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de la Réunion



8-9 décembre 2014

lundi 8, mardi 9 (matin) : Faculté des Lettres - Amphi Genevaux
Lundi 8 (après-midi) : Hôtel de ville de Saint-Denis
Mardi 9 (après-midi) : Bibliothèque départementale de La Réunion

Programme détaillé sur la page du BTCR

http://ufr-lsh.univ-reunion.fr/organisation/btcr-colloques-et-publications/manifestations-scientifiques/

Programme

Lundi 8 décembre 2014

UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

9H00 Accueil des participants

9H20 Françoise SYLVOS (La Réunion) : « Avant-propos »

Matin : Séance « Afrique »

Présidente de séance : Françoise SYLVOS

9H45 Vincent MUGNIER (CRLHOI) : « Le jeu du voile dans le *Voyage en Orient* de Nerval »

10H10 Fetigué COULIBALY : « La problématique de Dieu et de l'amitié dans la forfaiture coloniale. L'exemple de *beatrice du congo* » [Vidéo]

10H30 **Discussion et pause café**

Présidence de séance : Peter KUON

10H50 Anne PEITER (La Réunion) : « Utopie hygiénique et camps de concentration. Quelques réflexions sur le traitement de la maladie du sommeil par Robert Koch »

11H15 Claude FÉRAL / Kimane BALTYDE (La Réunion) : « Afrique du Sud : le revers de l'utopie du développement séparé - le concept africain *uBuntu* est-il une autre utopie »

11H40 **Discussion**

12H00 **Déjeuner** *Départ à 13H30 pour la séance de l'après-midi à Saint-Denis*

Après-midi : Séance « XVIIIe siècle »

HÔTEL DE VILLE DE SAINT-DENIS – SALLE DES MARIAGES

Présidence de séance : Jean-Michel RACAULT

14H15 Peter KUON (Salzburg) : « La prison, la terreur, l'utopie, l'asile : Sade et ses espaces hétérotopiques »

14H40 Chantale MEURE (La Réunion) : « Naissance d'une utopie : *L'Isle inconnue ou Mémoires du chevalier Des Gastines* de Guillaume Grivel (1783) »

15H05 **Discussion**

15H15 **Pause**

Séance « Madagascar »

Présidence de séance : Guilhem ARMAND

15H35 Angélique GIGAN (la Réunion) : « Madagascar vue par Nicolas Baudeau »

16H00 Sandie ATTIA (La Réunion) : « Colonie française, utopie allemande : Madagascar dans la littérature pour la jeunesse de Max Mezger (1876-1940) »

16H25 **Discussion**

18H00 **Cocktail à l'hôtel de ville de Saint-Denis**

Mardi 9 décembre 2014

UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Matin : Séance « marronies »

Président de séance : Carpanin MARIMOUTOU

8H45 Accueil des participants

9H00 Marie-Ange PAYET (New York) : « Marronnage et Utopie »

9H25 Jenni BALASUBRAMANIAN (New Delhi) : « Le marronnage : L'utopie des esclaves. Etude de cas des romans *Les Marrons* (1844) de Louis Timagène Houat et *Bourbon pittoresque* (1839) d'Eugène Dayot »

9H50 Françoise SYLVOS (La Réunion) : « Utopies et royaumes marrons selon Boris Gamaleya »

10H15 **Discussion** **10H25** **Pause café**

Séance « océan Indien »

Présidence de séance : Kumari ISSUR

10H45 Yssouf NAÏFFOUDINE (La Réunion) : « Rêve éveillé et utopie du politique en post-colonie. Une étude du roman *La République des imberbes* de Toihiri (1985) » [texte lu]

11H10 Angélique GIGAN (La Réunion) : « Sur les utopies bernardiennes dans leur rapport à la colonisation »

11H30 Catherine REPUSSARD (Strasbourg) : « De l'impossibilité d'une île ? Utopies coloniales issues de l'espace germanophone autour de 1900 »

11H55 **Discussion** **12H15** **Déjeuner**

Départ à 13H30 pour la séance de l'après-midi à Saint-Denis

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Après-midi : Séance « océan Indien »

Présidence de séance : Valérie MAGDELAINE

14H15 Yves CLAVARON (Saint-Etienne) : « Idéologie et Utopie : "la colonisation de Java et des Indes néerlandaises dans *Max Havelaar* de Multatuli (1860)" »

14H40 Kumari ISSUR (Maurice) : « La construction utopique dans les œuvres indiaocéaniques de Le Clezio »

15H05 Sandrine BERTRAND (LCF) : « L'utopie ou l'écriture personnelle des romans et récits mémoriels mauriciens et réunionnais »

15H30 **Discussion**

15H40 **Pause cafe**

Séance « Ile Bourbon »

Présidence de séance : Françoise SYLVOS

16H00 Laure DEMOUGIN (Montpellier) : « "Voyez l'heureux colon sous le fertile ombrage", la poésie dans la presse réunionnaise du XIXe siècle »

16H25 Jean-Michel RACAULT (La Réunion) : « L'île Bourbon et sa fonction dans *La Cité future* d'Alain Le Drimeur (1890) »

16H50 Carpanin MARIMOUTOU (La Réunion) : « Carrefour de nulle part » : l'utopie d'une île créole »

17H15 **Discussion, clôture du colloque**

19H30 **Dîner**

La question provoque : parler d'utopie à propos des colonies, c'est se placer du point de vue du colonisateur. Le rapport entre colonies et utopie suppose une articulation entre mythes et réalités. L'illusion que représente l'idéalité d'un territoire colonisé peut se dissiper rapidement. Les lieux que l'on croyait disponibles ne le sont pas forcément. Leguat et ses compagnons, attirés à Rodrigues par le projet de république de l'île d'Eden rédigé par l'amiral Duquesnes (1698), déchantent et se retrouvent en prison. « Toute utopie tend vers un accomplissement pénitentiaire », écrit Eric Fougère. La république de Libertalia, que l'on localise dans la Baie des Français, de Madagascar, et qui aurait eu pour devise « Générosité, Reconnaissance, Justice, Fidélité », a-t-elle réellement existé ? Mythe ou réalité, elle inspire écrits, films, bande dessinée. Mais il ne s'agit pas seulement ici de s'intéresser aux utopies de l'Océan indien en tant que territoires continentaux, urbains, insulaires et à leurs représentations mythiques – Batavia, vue par Baudelaire, la Malaisie de Paul Adam… Sont aussi à l'ordre du jour l'implantation des idéaux sociaux de tous bords dans les aires géographiques concernées, l'action des colons et des émissaires, les œuvres qui y prennent place.

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION :

Chantale MEURE, Françoise SYLVOS, Carpanin MARIMOUTOU, Jean-Michel RACAULT