COLLOQUE INTERNATIONAL

OSOI (Observatoire des Sociétés de l'Océan Indien), Laboratoires CRLHOI/CCLC et LCF

ÎLES/ELLES :

Femmes des mondes créoles et émergences des revendications féminines dans les îles des Caraïbes et les îles de l'océan Indien, XVIIe-XXIe siècles

© André Robèr, *La vengeance*, huile sur toile (50x60), 2014

Université de La Réunion

Campus du Moufia

UFR Lettres et Sciences Humaines

28 novembre 2014
Amphi Genevaux
Amphi 4 (Polényk)

29 novembre 2014
Amphi 4 (Polényk)
Amphi 200.2

Organisateurs : Valérie MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO et Marc ARINO

Programme

Vendredi 28 novembre

08h30-09h00 : Accueil des participants, hall FLSH, UR

09h00-09h15 : Ouverture – Amphithéâtre Genevaux
Mot d'accueil du vice-doyen à la vie scientifique de la FLSH - Directeur du LCF (C. Marimoutou) et de la Directrice du CRLHOI/CCLC (E. Williams-Wanquet)
Présentation du colloque par les organisateurs : Marc Arino, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo
09h15-10h00 : Conférence plénière – Amphithéâtre Genevaux
Françoise VERGES (Chaire « Global South(s) », Collège d'études mondiales, Paris ; Consulting Professor à Goldsmiths College) : « "*Femmes débiles et amorales, hommes ivrognes et violents*". Politiques racisées de la natalité, du travail et de la sexualité dans les outre-mer (1960-1980) »
10h00-10h15 : discussion

10h15-10h30 : pause

10h30-12h15 : Atelier 1 – Amphithéâtre Genevaux
Révolution et féminisme dans les îles
Présidente de séance : Yolaine Parisot

10h30-11h00 : **Salim LAMRANI** (Université de La Réunion) : « Femmes à Cuba : la Révolution émancipatrice (1959-2014) »
11h00-11h30 : Emeline VIDOT (Université de La Réunion) : « Les enjeux de la construction des revendications féministes à l'île de la Réunion au lendemain de la départementalisation. L'exemple de l'Union des Femmes de la Réunion : la première organisation de femmes dans l'île »
11h30-12h00 : Myriam PARIS (Doctorante en Science Politique à l'Université Paris 8/Vincennes au CRESPPA-LabTop ; UMR 7217) : « "Nous qui versons la vie goutte à goutte" : les féministes de l'Union des Femmes de la Réunion face à la biopolitique coloniale »
12h00-12h15 : discussion

10h30-12h15 : Atelier 2 – Amphithéâtre 4 « Polényk »
Assignations et constructions identitaires des femmes, de l'île de France aux Antilles
Présidente de séance : Véronique Bonnet

10h30-11h00 : Philippe LE TREGUILLY (Université de La Réunion) : « Archives et genre : la place de la femme dans la correspondance officielle de l'île de France au temps de la Compagnie des Indes »
11h00-11h30 : Markus ARNOLD (École Supérieure d'Art de La Réunion) : « Féminisme postcolonial et littérature mauricienne : quelques réflexions »
11h30-12h00 : Nathalie ALMAR (Université Antilles-Guyane, Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe ; UMR 8053 du CNRS) : « Représentations médiatiques, pratiques culturelles et construction identitaire : les femmes des Antilles françaises »
12h00-12h15 : discussion

12h15-14h00 : pause déjeuner

14h00-14h45 : Conférence plénière (visio-conférence) – Amphithéâtre Genevaux
Elsa DORLIN (Paris 8) : « Qui parle ? Françoise Ega, *Lettres à une noire* »
14h45-15h00 : discussion

15h00-15h15 : pause

15h15-17h30 : Atelier 3 – Amphithéâtre Genevaux
Entre « langagement » et engagements
Présidente de séance : Julia Waters

15h15-15h45 : Emmanuel Bruno JEAN-FRANÇOIS et Daniella BASTIEN (Mauritius Institute of Education) : « De la voix à la Relation : Charlesia Alexis, entre mémoire, ressassement et lutte pour les droits humains »
15h45-16h15 : Véronique BONNET (Paris 13) : « Maryse Condé : pouvoir de la littérature et logiques de l'engagement »
16h15-16h45 : Vicram RAMHARAI (Mauritius Institute of Education) : « Elles reterritorialisées par les Ils dans les récits coloniaux à Maurice. Préalable pour des revendications féminines »
16h45-17h15 : Jenni BALASUBRAMANIAN (Jawaharlal Nehru University, New Delhi) : « Les elles de l'Ile à sucre : l'image de la femme esclave dans deux romans réunionnais *Zoura femme bon dieu* de Samlong et *Adzire ou le prestige de la nuit* de Lacpatia »
17h15-17h30 : discussion

15h15-17h30 : Atelier 4 – Amphithéâtre 4 « Polényk »
Images ambivalentes des femmes insulaires, du XVIIIe siècle à nos jours
Président de séance : Carpanin Marimoutou

15h15-15h45 : Chantale MEURE (Université de La Réunion) : « Îles réelles, îles rêvées : réflexions sur le féminin au XVIIIe siècle »
15h45-16h15 : Valérie BOULAIN (Université de La Réunion) : « L'originalité sauvage de la fille des tropiques ou l'insupportable légèreté de la femme créole pour la voyageuse européenne du XIXe siècle »
16h15-16h45 : Christine PIC-GILLARD (Université de La Réunion) : « Les luttes féministes à Cuba : image inversée de la Cubaine lascive »
16h45-17h15 : Dominique RANAIVOSON (Université de Lorraine) : « La femme des îles : une image ambivalente bien utile pour tout le monde. Le double jeu de la femme fragile dans les productions coloniales, postcoloniales et insulaires »
17h15-17h30 : discussion

Samedi 29 novembre

08h45-09h15 : Accueil des participants, hall FLSH, UR

09h15-10h00 : Conférence plénière – Amphithéâtre 4 « Polényk »
Yolaine PARISOT (CELLAM EA 3206, Université Rennes 2) : « Incorporations du politique, *empowerment* au féminin : réflexions sur une histoire genrée des littératures caribéennes, à partir de quelques figures féminines d'Haïti et de la Caraïbe anglophone »
10h00-10h15 : discussion

10h15-10h30 : pause

10h30-12h15 : Atelier 5 – Amphithéâtre 4 « Polényk »
Jeux de voix des femmes caribéennes
Présidente de séance : Françoise Naudillon

10h30-11h00 : Corinne DUBOIN (Université de La Réunion) : « Jeu de voix, enjeu de pouvoir : le "partage du sensible" dans *The History of Mary Prince, a West Indian Slave, Narrated by Herself* »
11h00-11h30 : Nicole OLLIER (Université Bordeaux Montaigne) : « Les jardins maternels des femmes caribéennes en poésie (Olive Senior, Lorna Goodison et Derek Walcott) »
11h30-12h00 : Cathy JONES (Converse College, USA) : « Entre l'Image et le texte: Le Je(u) du passé et de l'avenir dans les œuvres de Roseman Robinot »
12h00-12h15 : discussion

10h30-12h15 : Atelier 6 – Amphithéâtre 200.2
Autour des écrivaines de l'Océan Indien
Présidente de séance : Kumari Issur

10h30-11h00 : Bénédicte MAUGUIERE (Colby College, USA) : « Imaginaire et identité diasporique dans "Les Fous de Bowhani" et "La maison de Wen Cheng" »
11h00-11h30 : Julia WATERS (University of Reading, Grande-Bretagne) : « Belonging to the island: place and gender in Natacha Appanah's *Blue Bay Palace* and Ananda Devi's *Ève de ses décombres* »
11h30-12h00 : Mohit CHANDNA (The English and Foreign Languages University, Hyderabad, Inde) « (Alie)Nation : Locating Indian Roots in Ananda Devi's Works »
12h00-12h15 : discussion

12h15-14h00 : pause déjeuner

14h00-14h45 : Conférence plénière – Amphithéâtre 4 « Polényk »
Françoise NAUDILLON (Université Concordia, Montréal) : « La Transmission d'un savoir monstrueux : l'amour entre mort et folie »
14h45-15h00 : discussion

15h00-15h15 : pause

15h15-18h00 : Séance plénière – Amphithéâtre 4 « Polényk »

Les femmes, le savoir et le sacré

Présidente de séance : Bénédicte Mauguière

15h15-15h45 : Kumari ISSUR (University of Mauritius) : « La grand-mère, figure du savoir et du pouvoir dans les littératures francophones des îles créoles »

15h45-16h15 : Carpanin MARIMOUTOU (Université de La Réunion) : « Femmes fatales, magiciennes, sorcières dans les contes créoles de l'Océan Indien »

16h15-16h45 : Sandrine BERTRAND (Université de La Réunion) : « Résistance et visions féminines surnaturelles des mondes créoles réunionnais, mauriciens et martiniquais »

16h45-17h15 : Loreley FRANCHINA (Université de La Réunion) : « La reconquête du brasier. La femme et le cycle rituel de la marche sur le feu à La Réunion »

17h15-17h45 : discussion

17h45-18h00 : clôture du colloque (M. Arino, V. Magdelaine-Andrianjafitrimo)

Les laboratoires CRLHOI/CCLC et LCF de l'Université de La Réunion organisent un colloque qui prolonge leurs travaux sur les mondes créoles en prêtant une attention particulière à la construction des genres, à la place des femmes et aux émergences des revendications féminines, aussi bien dans les îles de l'océan Indien que dans les îles des Caraïbes, créolophones, francophones, hispanophones, anglophones… Il s'agit d'examiner, dans ces espaces, les progressives ou soudaines appropriations de la sphère politique au sens large par les femmes (esclaves, engagées, libres, dominantes, dominées, résidentes, voyageuses…) dans des sociétés au sein desquelles elles ont largement participé – et continuent à le faire – au processus de créolisation. Les formes et l'évolution des rôles qu'elles ont conquis, ou bien qui leur ont été attribués par d'autres, seront appréhendées à travers des modalités diverses de représentations : productions littéraires – écrites et orales – et artistiques dans toutes les langues des espaces créoles, historiographie, transmission des savoirs, des pratiques et des mémoires, discours et démarches politiques… Le colloque se consacrera donc à l'observation de la textualisation et de la discursivité des pouvoirs, à travers l'examen des conflits de genres, de dominations et des résistances qui traversent ces divers espaces sociaux et les travaillent en produisant des formes de pouvoirs informels, de « discours cachés », « d'infra-politique des subalternes » (J. C. Scott) dont les femmes peuvent être – ou non – partie prenante.